

# KIRSTEN FLAGSTAD

## FORESTILLINGER

<b>1912</b> April 14. Eidsvoll	Eidsvoll verks festivitetslokale. Opplesning og recital i regi av skuespillerinnen Dagmar Fischer hvor KF spilte klavér. KF spilte blant annet <i>klavérsonate op. 13 (Pathétique)</i> av Ludwig van Beethoven og akkompagnerte Fischer i melodramaet <i>Bergliot</i> med tekst av Bjørnstjerne Bjørnson og i <i>Åses død</i> fra <i>Peer Gynt</i> av Ibsen, begge med musikk av Edvard Grieg.
April 21. Jessheim	Jessheim kommunelokale. Opplesning og recital. Samme program og medvirkende som foregående.
Mai 17. Oslo	Chat Noir. Program i anledning nasjonaldagen bestående av folkeviser og nasjonalsanger. KF sang blant annet <i>Mot kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl). Øvrige medvirkende: Bokken Lasson, Herman Wildenvey, Clara Hultgreen, Gerda Westerlund, Hans Hedemark, Robert Sterling og Marie Flagstad (klavér). Chat Noir var Bokken Lassons kabaret på Christiania Tivoli, som åpnet 1. mars 1912. Dette var den første sesongens avslutningsdag. Programmet ble gitt både som festforestilling kl. 17.00 og som avskjedsforestilling kl. 20.45.
Juni 2. Kongsberg	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. 1912-sesongens åpningsdag. KF spilte klavér til lystspillene <i>Sivert og hans betenkeligheter (Sivert og hans Betænkeligheder)</i> av Peter Egge og <i>Ektemannens representant (Ægtemandens Repræsentant)</i> av Erik Bøgh. KF spilte musikk i pausen. I det sistnevnte stykket hvor det var lagt inn sanger akkompagnerte hun også skuespillerne. Hun hadde selv arrangert en del av musikken. Sommerteatret på Dyrmyrskogen var oppført i 1909 av kinoeieren Ellef Guttormsen, som etablerte en tradisjon med konserter, varieté, revy og lystspill. Stedets faste revyforfatter var M. B. Landstad, sønnesønn av salmedikteren. I 1912 var skuespilleren Pehr Qværnstrøm fra Oslo engasjert som sjef. Han hadde med seg blant andre August Schönemann, Emmy Worm-Müller, Gunlaug Lund og Jørgen Fjerdingstad. KF hadde fire oppgaver denne sommeren, som sangersolist ved konsertene, som pianist ved konsertene, som pianist ved teatret og som arrangør av musikken til stykkene. Sommerteatrets sesong varte til søndag 1.september 1912.
Juni 5. Kongsberg	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til <i>Sivert og hans betenkeligheter</i> og <i>Ektemannens representant</i> .
Juni 8. Kongsberg	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF sang duetter med Aslaug Lund i et konsertprogram, og spilte klavér til <i>Ektemannens representant</i> .
Juni 12. Kongsberg	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram og til <i>Ektemannens representant</i> .
Juni 16. Kongsberg	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin og til <i>Ektemannens representant</i> .
Juni 20. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til årets revy <i>Brylluppet i Ravnekrok eller Da brudgommen ble kjørt på porten</i> . KF arrangerte også musikken til reyven, som hun fant blant annet i Ludwig van Beethovens klavérsonater, Richard Wagners <i>Lohengrin</i> og hos Edvard Grieg. Reyven var skrevet av M. B. Landstad. Den synes å ha vært en kombinasjon av revy og lystspill for den ble annonsert både som ”Sommerreyven 1912” og en ”Smaabykomedie fra meget gamle Dage med Sang og Dans i 2 glade Revyakter”.
Juni 23.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr

Kongsberg.	Qværnstrøm på fiolin, og spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> . Dette var sankthansaften. Revyen ble etterfulgt av dans og fyrverkeri
Juni 29. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til lystspillet <i>Baldevins bryllup</i> av Vilhelm Krag. Øvrige medvirkende: Pehr Qværnstrøm (Baldevin).
Juni 30. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 4. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til <i>Baldevins bryllup</i> .
Juli 6. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til <i>Baldevins bryllup</i> .
Juli 7. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> , og i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin.
Juli 10. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til <i>Baldevins bryllup</i> .
Juli 14. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte formodentlig klavér i programmet til Sommerteatrets "Midsommerfest".
Juli 17. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin og spilte formodentlig også til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> ( <i>Markedsløyer paa Hotel Komfort</i> ), farse i 1 akt av "en Kongsberg-Borger".
Juli 21. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin og til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 23. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 27. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte formodentlig klavér til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .
Juli 28. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin og til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 31. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte formodentlig klavér til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i>
Juli 21. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin og til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 23. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 27. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte formodentlig klavér til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .
Juli 28. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram sammen med Pehr Qværnstrøm på fiolin og til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> .
Juli 31. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte formodentlig klavér til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .

August 4. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér i et konsertprogram, til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> og formodentlig til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .
August 7. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til komedien <i>Storken</i> av Hans Aanrud. Hun medvirket også i rollen som En kokkekone.
August 11. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> og formodentlig til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .
August 14. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til komedien <i>Storken</i> av Hans Aanrud. Hun medvirket også i rollen som En kokkekone.
August 16. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til komedien <i>Storken</i> av Hans Aanrud. Hun medvirket også i rollen som En kokkekone. Denne forestillingen var en benefise for personalet.
August 17. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til komedien <i>Storken</i> av Hans Aanrud. Hun medvirket også i rollen som En kokkekone.
August 18. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> og formodentlig til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .
August 25. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til folkekomedien <i>Andersen, Pettersen og Lundstrøm</i> av Frans Hodell. Hun spilte formodentlig også klavér på Sommerteatrets "Høstfest".
August 27. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til folkekomedien <i>Andersen, Pettersen og Lundstrøm</i> .
August 30. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte klavér til revyen <i>Brylluppet i Ravnekrok</i> og formodentlig til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> .
September 1. Kongsberg.	Sommerteatret på Dyrmyrskogen. KF spilte formodentlig klavér til <i>Markedsløyer på Hotel Komfort</i> . Dette var avslutningsdagen.
<b>1913</b> Desember 12. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> , opera i forspill og 2 akter av Eugen d'Albert. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Vilhelm Herold (Pedro), Gerda Wilschow Sand (Marta), Thorleif Sohlberg (Sebastiano), Halfdan Rode (Tommaso), Sigurd Eldegard (Morrucio), Signe Heide Steen (Pepa), Hjørdis Hage (Antonia), Eleonore Quinnie (Rosalia), Alfred Johansen (Nando), Sigurd Magnussøn (En prest), dirigent Johan Halvorsen. Norgespremiere. Dette var KF's operadebut, hennes debut på Nationaltheatret og hennes rolledebut som Nuri. Hun sang rollen de 20 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
Desember 14. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
Desember 16. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
Desember 18. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
Desember 20. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
Desember 22.	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Kongefami Lien var til stede.

Oslo	
Desember 25. Oslo	Oslo fengsel ("Bodsfængelet"). KF sang i en julekonsert for de innsatte. Øvrige medvirkende: Michael Flagstad (fiolin), Østen Toft (trombone) og Marie Flagstad (klavér).
Desember 26. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
Desember 28. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
Desember 30. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> .
<b>1914</b>	
Januar 14. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro).
Januar 16. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro).
Januar 19. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro).
Januar 23. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro), Astrid Lous (Marta).
Januar 26. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro), Astrid Lous (Marta).
Januar 28. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro), Astrid Lous (Marta).
Påskan. Oslo	Oslo fengsel ("Bodsfængelet"). KF sang i en julekonsert for de innsatte. Øvrige medvirkende: Michael Flagstad (fiolin), Østen Toft (trombone) og Marie Flagstad (klavér).
Mai 17. Oslo	Chat Noir. Program i anledning nasjonaldagen hvor KF sang "nasjonale duetter" med Bokken Lasson. Øvrige medvirkende: Jens Hetland og Jacob Endregaard. Etter det nasjonale programmet fulgte en kabaretafdeling.
Juni. 13. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro).
Juni 15. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro).
Juni 17. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro).
Juni 19. Oslo	Nationaltheatret. Nuri i <i>Lavland (Tiefland)</i> . Carl Hagman (Pedro). Siste gang.
September 12. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> , operette i 4 akter av Robert Planquette. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Signe Heide Steen (Serpolette), Carl Struve (Grenicheux), Lauritz Stub Wiberg (Gaspard), Gunnar Tolnæs (Henri de Corneville), Gerda Ring (Manette), Trine Gløersen (Jeanne), Hauk Aabel (En fogd), Sigurd Eldegard (En skriver), Ole Leikvang (Gripardin), Oscar Larsen (Fouinard), Aksel Opsann (Cachalot), dirigent Johan Halvorsen. Dette var KF's rolledebut som Germaine og hennes operettedebut. Hun sang rollen som Germaine de 26 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
September 13. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 15. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .

September 17. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 19. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 20. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 22. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 25. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 27. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 28. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
September 30. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 2. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 4. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 5. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 7. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 13. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 15. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 20. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 25. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Oktober 27. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
November 1. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
November 8. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
November 14. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
November 19. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Desember 5. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> .
Desember 8. Oslo	Nationaltheatret. Germaine i <i>Corneilles klokker (Les Cloches de Corneville)</i> . Siste gang.
<b>1915</b> April 8. Oslo	Studentersamfunnet ("Studentersamfundet") i Universitetsgata. KF spilte klavér under et møte i Studentenes avholdsforening ("Studenternes Afholdsforening").

Juni 23. Oslo	Friluftsteatret i Frognerparken (utendørs). Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> , opera i 3 akter av Waldemar Thrane. Øvrige medvirkende: Rasmus Rasmussen (Lensmann Østmo), Ragnhild Hammer Larsen (Marie), Signe Heide Steen (Ragnhild), Hauk Aabel (Mons Østmo), Hans Mørk (Albæk), Henning Erichsen (Finberg), Sigurd Asmundsen (Hansen), Johan Fahlstrøm (En sorenskriver), Oskar Larsen (Johan), Aimarsen (Nils), Lalla Carlsen (Et ekko), dirigent Albert Riefling. KF sang rollen som Aagot de 31 gangene denne oppsetningen ble gitt, siste gang var 1. august til inntekt for feriekoloniene. Hun sang også rollen på Mayol i 1923, se nedenfor.
August 31. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> , opera i 1 akt, og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> , opera i 1 akt, begge av Gerhard Schjelderup; dobbeltprogram. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende i <i>En hellig aften</i> : Sigurd Magnussøn (Ingvar), Aagot Nissen (Signy), Kaja Eide (Kristusbarnet), Johanne Larsen (En engel), i <i>Vårnatt</i> : Kaja Eide (Linda), Carl Struve (Hugo Wolfgang), Halfdan Rode (En greve), Astrid Lous (En grevinne), Eleonore Quinnie (Marianne), dirigent Johan Halvorsen. <i>En hellig aften</i> var norgespremiere, <i>Vårnatt</i> urpremiere. Dette var KF's rolledebuter som En engel og Emi Lie. Hun sang rollene de 8 gangene dette dobbeltprogrammet ble gitt og aldri siden.
September 2. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> .
September 5. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> .
September 8. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> .
September 10. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> .
September 13. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> .
September 16. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> .
September 20. Oslo	Nationaltheatret. En engel i <i>En hellig aften</i> og Emilie i <i>Vårnatt (Vaarnat)</i> . Siste gang.
Steinkjer	Steinkjer kirke. Kirkekonsert. KF sang <i>Trondhjems domkjerke</i> (Kristian Lindeman), <i>Largo</i> (Georg Friedrich Händel), <i>O Herre, jeg er meget træt</i> (Erkki Melartin), <i>Ave Maria</i> (Charles Gounod), <i>Ved en ung hustrus baare</i> (Edvard Grieg), <i>En lovsang</i> (Ludwig van Beethoven). Øvrige medvirkende: Sturla Dahlbak (fiolin) og Kristian Lindeman (orgel).
Trondheim	Nidarosdomen. Samme program og medvirkende som i Steinkjer kirke.
November Turné i Østfold, Vestfold, Buskerud og Akershus.	På turné med Det norske operetteselskap. Rosalinde i <i>Flaggermusen (Die Fledermaus)</i> , operette i 3 akter av Johann Strauss d.y. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Hans Hedemark (Fengselsdirektør Frank), Marie Flagstad, klavér. Dette var KF's rolledebut som Rosalinde. Hun sang rollen på alle turnéens 28 forestillinger, i Drammen i midten av november og i Tønsberg i slutten av november.
<b>1916</b> Juni 15. Oslo	Friluftsteatret i Frognerparken (utendørs). Fylla i <i>Hagbarth og Signe (Hagbart og Signe)</i> , skuespill i 5 akter av Adam Oehlenschläger. Spilt på norsk. Øvrige medvirkende: Folkman Schaaning (Hagbarth), Doris Johannesen (Signe), Ragna Wettergren (Dronning Bera), Johan Fahlstrøm (Halloge). KF's rolle ble kalt "Valborg". Det ble annonsert forestilling hver aften, det blir da 45 ganger, men vi kjenner ikke til hvor mange forestillinger det ble. Siste forestilling var 29. juli.
Juli 30, Oslo	Friluftsteatret i Frognerparken (utendørs). KF sang på festen som avsluttet Friluftsteatrets sesong. Øvrige medvirkende: Signe Heide Steen, Alfhild Grimsgaard, Marie Warhuus, Ellen Buttedahl, Judith Hanson og Hauk Aabel.

<b>1918</b> Mars 21. Oslo	Universitetets aula. Recital. <i>Ritorna vincitor</i> fra <i>Aida</i> (Giuseppe Verdi), <i>Zur Ruh, zur Ruh</i> (Hugo Wolf), <i>Morgentau</i> (Hugo Wolf), <i>Nachtgang</i> (Richard Strauss), <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Eg tarv ikkje ljose å kveikje</i> (Christian Sinding), <i>Staren</i> (Christian Sinding), <i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i> (på norsk) fra <i>Tryllefløyten</i> (Wolfgang Amadeus Mozart), <i>La ci darem la mano</i> (på norsk) fra <i>Don Giovanni</i> (Wolfgang Amadeus Mozart). Øvrige medvirkende: Carl Richter (baryton), Piero Coppola, klavér.
September 26. Bergen	Losjens festsal ("Logens Festsal"). Recital. <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> (Giuseppe Verdi), <i>Zur Ruh, zur Ruh</i> (Hugo Wolf), <i>Morgentau</i> (Hugo Wolf), <i>Zueignung</i> (Richard Strauss), <i>Nachtgang</i> (Richard Strauss), <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss), <i>In der Fremde</i> (Sverre Jordan), <i>Og se, hun kom</i> (Sverre Jordan) og <i>Jeg drømte</i> (Sverre Jordan), <i>Våren</i> (Edvard Grieg), <i>Drømme</i> (Edvard Grieg) og <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Løv</i> (Christian Sinding), <i>Sidste hilsen</i> (Christian Sinding), <i>Eg tarv ikkje ljose å kveikje</i> (Christian Sinding). Øvrige medvirkende: Sverre Jordan, klavér.
<b>1919</b> Januar 10. Oslo	Krematoriet på Vestre gravlund. Bisettelsen til kunstneren Henrik Rom. <i>Kjærlighet er lysets kilde</i> (L.M. Lindemann), <i>Bitten</i> op. 48 nr. 1 (Ludwig van Beethoven). Øvrige medvirkende: Strykere fra Opera Comiques orkester. Leif Halvorsen, dirigent.
Januar 16. Oslo	Opera Comique. Martha i <i>Evangliemannen</i> ( <i>Evangelimanden</i> ), opera i 2 akter av Wilhelm Kienzl. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Ørnulf Grimsgaard (Mathias Freudhofer), Mathieu Berkenhoff (Johannes Freudhofer), Øivin Godager (Friedrich Engel), Eleonore Quinnie (Magdalena), Erik Herseth (Schnappauf), Johannes Dueland (Herr Aibler), Doris Haglund (Frau Aibler), Karl Johansen (Hans), dirigent Leif Halvorsen. Dette var KF's debut på Opera Comique og hennes rolledebut som Martha. Hun sang rollen 6 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Oppsetningens premiere 26. desember 1918 var en norgespremiere. Astri Udnæs Bisgaard sang Martha, siden alternerte også Katinka Storm i rollen.
Mars 1. Oslo	Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen</i> ( <i>Der Zigeunerbaron</i> ), operette i 3 akter av Johann Strauss d.y. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Ørnulf Grimsgaard (Sándor Barinkay), Sigrid Bakke (Czipra), Karl Johansen (Kálmán Zsupán), Margareta Adla Scholander (Saffi), Sigurd Hoff (Ottokar), dirigent Leif Halvorsen. Norgespremiere. Dette var KF's rolledebut som Arsena. Hun sang rollen 24 ganger med Opera Comique (hvorav 2 ganger i gjestespill på Casino i København, se nedenfor), men aldri siden. Fra og med 14. mars alternerte Ingeborg Sandvik som Arsena; samme dato overtok Erling Krogh som Sándor Barinkay.
Juni København	Gjestespill fra Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen</i> ( <i>Der Zigeunerbaron</i> ).
Mars 23. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo</i> ( <i>Pagliacci</i> ), opera i 2 akter av Ruggero Leoncavallo. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Erik Bye (Tonio), Erling Krogh (Canio), Sigurd Hoff (Beppe), Erik Janson (Silvio), dirigent Piero Coppola. Dette var KF's rolledebut som Nedda. Hun sang rollen 10 ganger på Opera Comique og siden på Nationaltheatret i 1931 (se nedenfor). Ved premieren på denne oppsetningen 11. januar 1919 hadde Lina Ravelli rollen som Nedda, og den ble også sunget av blant andre Lola Artôt de Padilla, Ingeborg Sandvik og Erica Darbo.
Mars 24. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo</i> ( <i>Pagliacci</i> ). Fransk orlogsbesøk.
Mars 25. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo</i> ( <i>Pagliacci</i> ) og Ganymedes i <i>Den skjønn Galatea</i> ( <i>Die schöne Galathee</i> ), operette i 1 akt av Franz von Suppé; dobbeltprogram. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende i <i>Pagliacci</i> : Erik Bye (Tonio), Erling Krogh (Canio), Sigurd Hoff

	(Beppe), Erik Janson (Silvio), i <i>Den skjønnne Galatea: Ørnulf Grimsgaard (Pygmalion)</i> , Astri Udnæs Bisgaard (Galatea), Karl Johansen (Mydas), dirigent Ernesto Ballarini. KF's rolledebut som Ganymedes. Hun sang rollen 11 ganger på Opera Comique hvorav 2 ganger ved gjestespill på Casino i København (se nedenfor) og aldri siden.
April 1. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> og Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupé de Nuremberg)</i> , opera i 1 akt av Adolphe Adam; dobbeltprogram. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende i <i>Pagliacci: ? i Nürnbergerdrukken</i> : Erik Janson (Heinrich), Karl Johansen (Cornelius), Sigurd Hoff (Benjamin), dirigent Ernesto Ballarini. Dette var KF's rolledebut som Bertha. Hun sang rollen de 6 ganger denne oppsetningen ble gitt og aldri siden
April 7. Oslo	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupé de Nuremberg)</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
April 13. Oslo	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupé de Nuremberg)</i> . Barneforestilling
April 17. Oslo	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupé de Nuremberg)</i> . Barneforestilling
April 21. Oslo	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupé de Nuremberg)</i> . Barneforestilling
April 24. Oslo	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> . Opera i 1 akt av Carl Maria von Weber. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (Abu Hassan), Øyvind Godager (Kalifen), Augusta Falck (Zobeide), Ivar Aasekjær (Mesrur), Doris Haglund (Zemrud), Mathieu Berkenhoff (Omar), dirigent Ernesto Ballarini. Dette var KF's rolledebut som Fatime. Hun sang rollen de 5 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
April 26. Oslo	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
April 27. Oslo	Opera Comique. Bertha i <i>Nürnbergerdrukken (La Poupé de Nuremberg)</i> . Barneforestilling
April 28. Oslo	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
April 29. Oslo	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Mai 4. Oslo	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Mai 8. Oslo	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Mai 9. Oslo	Opera Comique. Fatime i <i>Abu Hassan</i> siste gang, og Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Mai 10. Oslo	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> , opera i 3 akter av Otto Nicolai. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Albert Westwang (Falstaff), Mária Jávora (Frau Fluth), Sigrid Bakke (Frau Reich), Erik Janson (Herr Fluth), Magnus Andersen (Herr Reich), Bjørn Talén (Fenton), Sigurd Hoff (Junker Spärlich), Karl Johansen (Doktor Cajus), dirigent Christian Danning. Dette var KF's rolledebut som Anna. Hun sang rollen de 7 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
Mai 11. Oslo	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> .
Mai 12. Oslo	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Heretter Sigurd Hoff (Fenton) og Hugo Wickman (Junker Spärlich).
Mai 13. Oslo	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> .
Mai 16. Oslo	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> .

Mai 17. Oslo	Opera Comique. Kl. 13.00: Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Kl. 20.00: Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> .
Mai 18. Oslo	Opera Comique. Anna i <i>De lystige koner i Windsor (Die lustigen Weiber von Windsor)</i> . Siste gang.
Juni 4. København.	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Øvrige medvirkende: Ørnulf Grimsgaard (Sándor Barinkay), Sigrid Bakke (Czipra), Karl Johansen (Kálmán Zsupán), Margareta Adla Scholander (Sáffi), Sigurd Hoff (Ottokar), Doris Haglund (Mirabella), Erik Jansson (Grev Homonay), Magnus Andersen (En kommisjonær), dirigent Leif Halvorsen.
Juni 8. København	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Juni 11. København	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Arsena i <i>Sigøynerbaronen (Der Zigeunerbaron)</i> . Siste gang.
Juni 12. København	Casino; gjestespill fra Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
September 4. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Øvrige medvirkende: Magnus Andersen (Tonio), Bjørn Talén (Canio), Sigurd Hoff (Beppe), Carsten Ørner (Silvio), dirigent Ewald Niegisch. Dette var avskjedsforestilling for Bjørn Talén.
September 28. Oslo	Opera Comique. Orestes i <i>Den skjønnne Helene (La belle Heléne)</i> , operette i 3 akter av Jacques Offenbach. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Dagny Skarseth (Helene), Karl Johansen (Menelaus), Ørnulf Grimsgaard (Paris), Fredrik Wingar (Kalkas), Magnus Andersen (Agamemnon), Erik Jansson (Akilles), Sigurd Hoff (Ajax 1), August Schønmann (Ajax 2), dirigent Christian Danning. Dette var KF's rolledebut som Orestes. Hun sang rollen 10 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Ved premieren på denne oppsetningen 5. september sang Else Weng rollen.
November 3. Oslo	Opera Comique. Margit i <i>Lille lerce (A pacsirta)</i> , operette i 3 akter av Franz Lehár. Norgespremiere. Sunget på norsk. Dirigent, Ewald Niegisch. Dette var KF' rolledebut som Margit. Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 30. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> .
Desember 10. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> .
Desember 18. Oslo	Opera Comique. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> .
<b>1920</b> Desember 26. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> , operette i 3 akter av Franz Lehár. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Fredrik Wingar (Peter Dragotin), Gerda Westerlund (Jolán), Simon Edvardsen (Jonel Bolescu), Otto Beck (Kajetán Dimitriánu), Conrad Arnesen (Józsi), Martin Herrman (Moschu), Dagny Nævestad (Julcsa), Borghild Thomsen (Ilona), Karl Johansen (Mihály), Carl Holmquist (Laczi), Einar Guldbrandsen (Miklos), Harald Ulseth (En tjener), dirigent Leif Halvorsen. Dette var KF's rolledebut som Zorika. Hun sang rollen 18 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Erica Darbo sang også noen forestillinger.
Desember 27. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Desember 28. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Desember 29. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Desember 30. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .

Desember 31. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
<b>1921</b>	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 1. Oslo	
Januar 2. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 3. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 4. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 5. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 6. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 7. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 8. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 9. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 10. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> .
Januar 18. Oslo	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> , opera i 2 akter av Wolfgang Amadeus Mozart. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Magnus Andersen (Sarastro), Simon Edvardsen (Tamino), Erik Jansson (Første prest), Otto Beck (Andre prest), Mária Jávör, (Nattens dronning), Erica Darbo, (Pamina), Gerda Westerlund, (Andre dame), Hildur Øverland (Tredje dame), Carsten Ørner (Papageno), Borghild Thomsen (Papagena), Conrad Arnesen (Monostatos), Ruth Jansen (Første gutt), Dagny Nævestad (Andre gutt) og Signe Eriksen (Tredje gutt), dirigent Leif Halvorsen. Dette var KF's rolledebut som Første dame. Denne oppsetningen hadde premiere 31. mai 1920 med Katinka Storm i rollen. KF overtok på kort varsel. Hun sang rollen 6 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Januar 19. Oslo	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> .
Januar 20. Oslo	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> .
Januar 21. Oslo	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> .
Januar 22. Oslo	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> .
Januar 23. Oslo	Opera Comique. Første dame i <i>Tryllefløyten (Die Zauberflöte)</i> . Siste gang.
Januar 26. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> , opera i 4 akter av Giuseppe Verdi. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Leo Slezak (Otello), Carsten Ørner (Jago), Hildur Øverland (Emilia), Otto Beck (Cassio), Simon Edvardsen (Rodrigo), Magnus Andersen (Lodovico), Bror Niska (Montano), Martin Herrman (En herold), dirigent Leif Halvorsen. Norgespremiere. Dette var KF's rolledebut som Desdemona. Hun sang rollen alle de 12 ganger denne oppsetningen ble gitt, og dessuten senere i Göteborg (se nedenfor).

Januar 28. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Januar 30. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Februar 1. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Februar 3. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Februar 6. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Februar 15. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Februar 17. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> .
Februar 20. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> , opera i 3 akter av Giuseppe Verdi. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Simon Edvardsen (Riccardo), Erik Jansson (Renato), Hildur Øverland (Ulrica), Mária Jávör (Oscar), Karl Johansen (Silvio), Magnus Andersen (Sam), Martin Herrman (Tom), Tor Gammleng (En dommer), Harald Ulseth (Amelias tjener), dirigent Ewald Niegisch. KF sang Amelia 9 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Oppsetningens siste forestillinger ble sunget av Astrid Udnæs Bisgaard.
Februar 22. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 23. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 25. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 27. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Februar 28. Oslo	Opera Comique. Zorika i <i>Sigøynerblod (Zigeuner Liebe)</i> . Siste gang.
Mars 1. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Mars 3. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Mars 8. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato).
Mars 9. Oslo	Opera Comique. Amelia i <i>Maskeballet (Un ballo in maschero)</i> . Heinrich Schlusnus (Renato). Siste gang.
April 17. Oslo	Opera Comique. Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> , opera i 1 akt av Julius Bittner, og Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> , dobbeltprogram. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende i <i>Helvetesgullet</i> var Erik Jansson (Ektemannen), Lully Keihl (Den gamle konen), Conrad Arnesen (Djevelen), Otto Beck (Efraim), i <i>Den skjønne Galatea</i> Simon Edvardsen (Pygmalion), Astri Udnæs Bisgaard (Galatea), Karl Johansen (Mydas), dirigent Leif Halvorsen. Norgespremiere på <i>Helvetesgullet</i> . Dette var KF's rolledebut som Hustruen. Hun sang rollen de 3 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
April 20. Oslo	Opera Comique. Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> og Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .

April 22. Oslo	Opera Comique. Hustruen i <i>Helvetesgullet (Das höllisch Gold)</i> , siste gang, og Ganymedes i <i>Den skjønne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Mai 5. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> , opera i 3 akter av Giacomo Puccini. Norgespremiere. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Dick Johnson), Carsten Ørner (Jack Rance), Gerda Westerlund (Nick), Karl Johansen (Ashby), Bror Niska (Sonora), Otto Beck (Trin), Martin Herrman (Happy), Thor Gammleng (Sid), Carl Holmquist (Larkens), Lully Keihl (Wowkle), Magnus Andersen (Jake Wallace og José Castro), Annar Jacobsen (En postiljong), dirigent Leif Halvorsen. Norgespremiere. Dette var KF's debut i rollen som Minnie. Hun sang den de 18 gangene denne oppsetningen ble gitt og aldri siden.
Mai 8. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 9. Oslo	Opera Comique. Gjetergutten i <i>Tosca</i> , opera i 3 akter av Giacomo Puccini. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Astri Udnæs Bisgaard (Tosca), Bjørn Talén (Cavaradossi), Carsten Ørner (Scarpia), Bror Niska (Angelotti), Karl Johansen (Sakristan), Martin Herrman (Spoletta), Carl Holmquist (Sciarrone), Thor Gammleng (En fangevokter), dirigent Ewald Niegisch. Dette var KF's rolledebut som Gjetergutten. Hun sang også rollen 17. mai, se nedenfor, men aldri siden. Denne oppsetningen hadde premiere 3. desember 1920 med Borghild Thomsen som gjetergutten. KF var sporty nok til å overta denne lille rollen i de to siste forestillingene, antagelig fordi Thomsen hadde et annet oppdrag.
Mai 10. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 11. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 12. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 16. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 17. Oslo	Opera Comique. Kl.17.00: Gjetergutten i <i>Tosca</i> . Siste gang. Kl. 20.15: Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 19. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 20. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> .
Mai 22. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Heinrich Knote (Otello).
Mai 23. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson).
Mai 24. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Heinrich Knote (Otello).
Mai 25. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Heinrich Knote (Otello).
Mai 27. Oslo	Opera Comique. Desdemona i <i>Otello</i> . Heinrich Knote (Otello). Siste gang.
Mai 28. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 1. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 2.	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén

Oslo	(Dick Johnson).
Juni 3. Oslo	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . De 3 siste forestillingene av <i>Den skjønnne Galatea</i> ble gitt i dobbelprogram med <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> .
Juni 4. Oslo	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> .
Juni 5. Oslo	Opera Comique. Ganymedes i <i>Den skjønnne Galatea (Die schöne Galathee)</i> . Siste gang.
Juni 9. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 10. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 11. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson).
Juni 12. Oslo	Opera Comique. Minnie i <i>Piken fra det gyldne vesten (La fanciulla del West)</i> . Bjørn Talén (Dick Johnson). Siste gang. Dette var KF's siste forestilling ved Opera Comique.
Oktober 22. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Canzone del salice</i> og <i>Ave Maria</i> fra <i>Otello</i> (Giuseppe Verdi), Scene og Ballade fra <i>Pagliacci</i> (Ruggero Leoncavallo), <i>Kveldtone</i> (Halvdan Cleve), <i>Morgen</i> (Sverre Jordan), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan). Øvrige medvirkende: Dore Giessensregen, Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Gustav Lange. Dette var en av Filharmonisk Selskaps populærkonserter.
Oktober 27. Bergen	Konsertpaleet ("Koncert-palæet"). Konsert med orkester. <i>Canzone del salice</i> og <i>Ave Maria</i> fra <i>Otello</i> (Giuseppe Verdi), Scene og ballade fra <i>Pagliacci</i> (Ruggero Leoncavallo), <i>Kveldtone</i> (Halvdan Cleve), <i>Morgen</i> (Sverre Jordan), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan). Musikkelskapet Harmonien, dirigent Harald Heide.
Oktober 30. Bergen	Konsertpaleet. Samme program og medvirkende som 1921 oktober 27.
November 13. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. Filharmonisk Selskaps orkester.
November 19. Drammen	Harmonien. Recital. <i>Mainat</i> (Christian Sinding), <i>Den jomfru gik i valmuevang</i> (Christian Sinding), <i>Eg tarv ikkje ljose å kveikje</i> (Christian Sinding), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>So skal gjenta hava det</i> (Eyvind Alnæs), <i>Jeg drømte</i> (Sverre Jordan), <i>Og se, hun kom</i> (Sverre Jordan), <i>Mot kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl), <i>Haukeligauken</i> (Johannes Haarklou), <i>Med en primula veris</i> (Edvard Grieg), <i>Og jeg vil ha mig en hjertenskjær</i> (Edvard Grieg), <i>Jeg elsker dig</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg). Øvrige medvirkende: Helene Næss, klavér. I regi av Drammens Musikkklærerforening.
Desember 25. Hamar	Hamar domkirke. Sopranpartiet i <i>Stabat mater</i> av Gioacchino Rossini. Øvrige medvirkende: Hildur Øverland (mezzosopran), Simon Edvardsen (tenor), Erik Jansson (baryton), Marie Flagstad, orgel.
Desember 27. Gjøvik	Gjøvik kirke. Sopranpartiet i <i>Stabat mater</i> av Gioacchino Rossini.
Desember 28. Lillehammer	Lillehammer kirke. Sopranpartiet i <i>Stabat mater</i> av Gioacchino Rossini.
<b>1922</b> Januar 2. Drammen	Drammen kirke. Sopranpartiet i <i>Stabat mater</i> av Gioacchino Rossini.
Januar 7. Sarpsborg	Sarpsborg kirke. Sopranpartiet i <i>Stabat mater</i> av Gioacchino Rossini.
Januar 8.	Fredrikstad kirke. Sopranpartiet i <i>Stabat mater</i> av Gioacchino Rossini.

Fredrikstad	
Januar 14 Tønsberg	Tønsberg kirke. Sopranpartiet i Stabat mater av Gioacchino Rossini.
Januar 15. Skien	Skien kirke. Sopranpartiet i Stabat mater av Gioacchino Rossini.
Januar 16. Larvik	Larvik kirke. Sopranpartiet i Stabat mater av Gioacchino Rossini.
Januar 17. Sandefjord	Sandefjord kirke. Sopranpartiet i Stabat mater av Gioacchino Rossini.
Februar 6. Oslo	Universitetets aula. Alvekongens datter i <i>Elverskud</i> , ballade for soli, kor og orkester av Niels W. Gade. Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent José Eibenschütz.
Februar 12. Oslo	Universitetets aula. Samme program og medvirkende som 1922 februar 6.
April 2. Bergen	Konsertpaleet ("Koncert-palæet"). Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven. Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass), Musikkelskapet Harmonien, Harmoniens Kor, dirigent Harald Heide.
April 3. Bergen	Konsertpaleet. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
April 6. Bergen	Konsertpaleet. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
April 9. Bergen	Konsertpaleet. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
April 10. Bergen	Konsertpaleet. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
April 21. Trondheim	Frimurerlosjen. Alvekongens datter i <i>Elverskud</i> , ballade for soli, kor og orkester av Niels W. Gade. Øvrige medvirkende: Olav Sverenus (Oluf), Erling Wisth, klavér, Sangkoret Tonevæld, dirigent Thrond Nergaard.
April 23. Trondheim	Verdensteatret. Samme program og medvirkende som 1922 april 21.
April 28. Sarpsborg	Festiviteten. Recital. <i>Mi chiamano Mimi</i> (på norsk) fra <i>La Bohème</i> (Giacomo Puccini), <i>Un bel di</i> (på norsk) fra <i>Madame Butterfly</i> (Giacomo Puccini), <i>Kveldtone</i> (Halvdan Cleve), <i>Morgen</i> (Sverre Jordan), <i>Og se, hun kom</i> (Sverre Jordan) og <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), <i>Dein Geständnis</i> (Hjalmar Borgstrøm), <i>Eventyr til Ellen</i> (Eyvind Alnæs), <i>Vi sees igjen</i> (Alf Hurum), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg). Berit Cleve, klavér. I regi av Konsertforeningen.
Mai 10. Oslo	Universitetets aula. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven. Øvrige medvirkende: Birgit Pedersen (mezzosopran), Sigurd Hoff (tenor), Johannes Berg-Hansen (bass), Cæciliaforeningens kor, Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent José Eibenschütz.
Mai 13. Oslo	Universitetets aula. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
Mai 15. Oslo	Universitetets aula. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
Juni 1. Oslo	Mayol. Diana i <i>Orfevs i underverdenen</i> ( <i>Orphée aux enfers</i> ), operette i 2 akter av Jacques Offenbach. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Einar Linden (Orfevs), Erica Darbo (Evrydike), Carl Hillebrandt (Aristevs), Kate Slundt (Den offentlige mening), Poul Jensen (Merkur), dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette var KF's debut på Mayol i Universitetsgaten 26 og hennes rolledebut som Diana. Dette var Mayols første

	operetteforestilling. KF sang rollen de 2 første kveldene (se nedenfor) og aldri siden.
Juni 2. Oslo	Mayol. Diana i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> .
Juni 5. Oslo	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> . Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Einar Linden (Orfevs), Carl Hillebrandt (Aristevs), dansk sopran (Diana), Kate Slundt (Den offentlig mening), Poul Jensen (Merkur), dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette var KF's rolledebut som Evrydike. Hun sang egentlig Diana i denne oppsetningen, men i den tredje forestillingen tok hun over for en indisponert Erica Darbo. KF sang rollen 8 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juni 12. Oslo	Mayol. Evrydike i <i>Orfevs i underverdenen (Orphée aux enfers)</i> .
Juni 13. Oslo	Mayol. Fru Phidias i <i>Phi-Phi</i> , operette i 3 akter av Henri Christiné. Sunget på norsk. Dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette var KF's rolledebut som Fru Phidias. Hun sang den 11 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
C	Mayol. Marianne i <i>Damen i hermelin (Die Frau im Hermelin)</i> , operette i 3 akter av Jean Gilbert. Norgespremiere. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Simon Edvardsen (Grev Adrian Beltrami), Alfred Cohn (Suitangi), Ørnulf Grimsgaard (Paltitsch), Paul Jensen (Stojan), Georg Resenbaum (Obradowitsch), Asbjørn Gottenborg (Milowitsch), Hans Didrichsen (Dostal), Henry Schmidt (Fyrst Schwarzenberg), Erica Darbo (Sophie Laval), Aage Redal (Baron Sprotti-Sprotti), Borghild Thomsen (Terese), dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette var KF's rolledebut som Marianne. Hun sang rollen 35 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 10. København	Casino; gjestespill fra Mayol. Helena Maria i <i>Piken fra Holland (Das Hollandweibchen)</i> , operette i 3 akter av Emmerich Kálmán. Sunget på dansk. Øvrige medvirkende: Aasta Nielsen (Elly von der Weyde), Borghild Thomsen (Salina von Weibelhorst), Arne Christensen (Von Eberius), Ørnulf Grimsgaard (Von Stopp), Ola Isene (Fyrst Adalbert), Carl Hillebrandt (Paul Roderich), Sophus Dahl (Von Sterzel), Hans Didrichsen (Von Ooppel) m.fl., dirigenter var Carljohan Biering-Petersen og Chr. Thaulow. Dette var KF's rolledebut som Helena Maria. Hun sang rollen 22 ganger på Casino i København og 49 ganger på Mayol.
<b>1923</b> Mars 2. Oslo	Mayol. Aagot i <i>Fjelleventyret (Fjeldeventyret)</i> , opera i 3 akter av Waldemar Thrane. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Simon Edvardsen, Hjørdis Johnsen, Borghild Thomsen (Marie), Ola Isene (Mons Østmo), Arne Christensen (En lensmann), Ragnvald Wingar (En skriver), Sophus Dahl, Ørnulf Grimsgaard m.fl., dirigent Carljohan Biering-Petersen. KF spilte og sang denne rollen 25 ganger på Mayol.
Mars 23. København.	Casino; gjestespill fra Mayol. Helena Maria i <i>Piken fra Holland (Das Hollandweibchen)</i> .
Mai 15. Oslo	Mayol. <i>Fra Lørdag Nat til Mandag Morgen</i> , revy i 3 akter av Lygtemanden og Co. KF's bidrag var Tutti, monologen i Ikke for meget, En ung Japanerinde og Dukken. Øvrige medvirkende: Sophus Dahl (Joho, Jaha og En teaterkritiker), Ola Isene (Jaha, Joho og En eldre herre), Aasta Nielsen (En trykkfeilsdjevle, En telemarksjente, Nutti og En telegrafstolpe), Borghild Thomson (Frøken Jensen og En kone), m.fl., dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette var Mayols sommerrevy 1923. KF medvirket 54 ganger.
September 12. Oslo	Mayol. Grevinnen i <i>Når kjærlighet våkner (Wenn Liebe Erwacht)</i> , operette i 3 akter av Eduard Künnecke. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Simon Edvardsen, Katja Waller, Ola Isene, Borghild Thomsen m.fl., dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette var KF's rolledebut som Grevinnen. Hun sang rollen 18 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
September 30. Oslo	Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bajadere)</i> , operette i 3 akter av Emmerich Kálmán. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Harald Steen (Fyrst Radjami), Simon

	Edwardsen (Napoleon Saint Cloche), Sophus Dahl (Philip la Tourette), Guri Stormoen (Marietta), Ola Isene (Oberst Parker), Alfred Cohn (Pimprinette), Harald Steen (En indisk fyrste), m.fl., dirigenter Carljohan Biering-Petersen og Walther Schrøder. Norgespremiere. Dette var KF's rolledebut som Odette Darimonde. Hun sang rollen 141 ganger på Mayol, 35 ganger ved Oscarsteatern i Stockholm og dessuten på turné, i alt 176 ganger.
Desember 4. Stockholm	Oscarsteatern; gjestespill fra Mayol. Odette Darimonde i <i>Bajaderen (Die Bajadere)</i> . Øvrige medvirkende: Emma Meissner, Gudrun Folmer-Hansen, Adolf Niska, Christian Schröder, Valdemar Dahlquist m.fl., dirigent Hjalmar Meissner. KF sang rollen 35 ganger i Stocholm.
<b>1924</b> Januar 22. Oslo	Mayol. Fiametta i <i>Boccaccio</i> , operette i 3 akter av Franz von Suppé. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Aasta Nielsen (Giovanni Boccaccio), Simon Edwardsen (Prins Pietro), Ola Isene (Scalza), Hjørdis Johnsen (Beatrice), Sophus Dahl (Lotteringhi), Borghild Thomsen (Isabella), Hakon Ahnfeldt-Rønne (Lambertuccio), Guri Stormoen (Petronella), m.fl., dirigenter var Carljohan Biering-Petersen og Walther Schrøder. Dette var KF's rolledebut som Fiametta. Hun sang rollen 27 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Februar 21. Oslo	Mayol. Alice i <i>Dollarprinsessen (Die Dollarprinzessin)</i> , operette i 3 akter av Leo Fall. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Sophus Dahl (John Couder), Ola Isene (Dick), Aasta Nielsen (Daisy Gray), Poul Jensen (Fredy Wehrburg), Simon Edwardsen (Baron Hans von Wott), Guri Stormoen (Olga Labinska), Asbjørn Gottenborg (Tom), Borghild Thomsen (Miss Thomson), Johan Hunderup (James), Georg Rosenbaum (Bill), dirigenter var Carljohan Biering-Petersen og Walther Schrøder. Dette var KF's debut som Alice. Hun sang rollen 37 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
April 12. Oslo	Mayol. Delia Gill i <i>Filmens dronning (Die Kinokönigin)</i> , operette i 3 akter av Jean Gilbert. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Sophus Dahl (Josias Clutterbuck), Guri Stormoen (Virginia), Aasta Nielsen (Annie), Poul Jensen (Victor de Gardennes), Ola Isene (Bobby Lopp), Olaf Kronstad (Billy Halton), m.fl., dirigenter Carljohan Biering-Petersen og Walther Schrøder. Dette var KF's rolledebut som Delia Gill. Hun sang denne 36 ganger i denne oppsetningen, innbefattet turné og aldri siden.
Juli 13. Bergen.	Losjen ("Logen"). Recital. Duett fra <i>Madame Butterfly</i> (Giacomo Puccini), romanser av Edvard Grieg.m.fl. Øvrige medvirkende: Simon Edwardsen (tenor), Marie Flagstad, klavér. Dette var en avskjedsmatiné med KF og Edwardsen etter deres gjestespill fra Mayol på Eldorado i Bergen.
August 21. Oslo	Mayol. Melissa i <i>Lukullus (Die Braut des Lukullus)</i> , operette i 3 akter av Jean Gilbert. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Hans Bille (Lukullus), Borghild Thomsen (En livkokk), Olaf Kronstad (En vaktkommendant), Marie Brandstrup (Flora), Simon Edwardsen. Alfred Cohn m.fl., dirigent Carljohan Biering-Petersen. Dette er KF's rolledebut som Melissa. Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Dette var hennes siste rolle på Mayol.
September 28. Oslo	Casino. Solist i revyen <i>Verden og Vi</i> . Øvrige medvirkende: Hansy Petra m.fl. I denne revyen sang KF blant annet den populære sangen <i>Det første kys</i> av Hugo Frey. Det ble 40 kvelder.
Oktober 13. Oslo	Universitetets aula. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven. Øvrige medvirkende: Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent José Eibenschütz.
November 22. Høst/vinter Oslo	Casino. Micaëla i <i>Carmen</i> . Opera i 4 akter av Georges Bizet. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Erica Darbo (Carmen) m.fl. Dette var KF's rolledebut som Micaëla og hennes debut på Casino, som er det samme teatret i Stortingsgata 16 som huset Opera Comique. KF sang rollen 47 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.

<b>1925</b> Juni Oslo	Casino. Micaëla i <i>Carmen</i> .
Juni Oslo	Casino. You-You i <i>You-You</i> , operette i 3 akter av Victor Alix. Sunget på norsk. Dette var KF's rolledebut som You-You. Hun sang rollen 7 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Oppsetningen hadde premiere 10. juni med Erica Darbo som You-You.
Juli 19. Fagernes	Folkvang. Recital. <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Margrethes vuggesang</i> (Edvard Grieg), <i>So skal jenta hava det</i> (Eyvind Alnæs), <i>Mot kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl), <i>Solefallssang</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Eg tarv ikkje ljuset å kveikje</i> (Christian Sinding), <i>På solen jeg ser</i> (Ole Bull), <i>Søvnen</i> (Halfdan Kjerulf). Mathisen, klavér.
August 16. Oslo	Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen</i> ( <i>Die Fledermaus</i> ), operette i 3 akter av Johann Strauss d.y. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Alfred), Borghild Thomsen (Frøken Olga), Borghild Lyche (Fyrst Orlovsky), Ulf Selmer (Fengselsdirektør Franke), Thoralf Klausen (Doktor Falk), Ragnvald Wingar (Fengselsbetjenten), Birger Løvaas, Trygve Beer Jensen, m.fl. KF sang Rosalinde 65 ganger på Casino.
Oktober 5. Oslo	Universitetets aula. Margarete i Fausts fordømmelse ( <i>La Damnation de Faust</i> ), drama- legende for soli, kor og orkester av Hector Berlioz. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Faust), Helge Lindberg (Mefistofeles), Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent José Eibenschütz. Dette var KF's debut i dette partiet. Hun sang partiet 2 ganger ved denne anledningen og aldri siden. Verket hadde hatt norgespremiere 4. mai med Aslaug Mühlenport som Margarete og Theodor Andresen, og disse sang partiene ytterligere to ganger før KF og Erling Krogh overtok.
Oktober 8. Oslo	Calmeyergatens misjonshus. Margarete i Fausts fordømmelse ( <i>La Damnation de Faust</i> ).
Oktober 14. Oslo	Casino. Fiorella i <i>Røverne</i> ( <i>Les Brigands</i> ), operette i 3 akter av Jacques Offenbach. Sunget på norsk. Dette var KF's rolledebut som Fiorella. Hun sang rollen minst 4 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 30 Oslo	Casino. Yvonne i <i>Gri-Gri</i> ( <i>Grigri</i> ), operette i 2 akter av Paul Lincke. Norgespremiere. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Erica Darbo (Gri-Gri), Thorleif Klausen (Kong Magawewe), Olaf Isene, Ragnvald Wingar, Borghild Thomsen, Frithjof Fearnley, Harald Aimarsen, Svein Lysell. Dette var KF's rolledebut som Yvonne. Hun sang rollen 47 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Desember 12. Oslo	Casino. Ragnhild i <i>Sjømannsbruden</i> , opera i 3 akter av Sigwardt Aspestrand. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Harald), Reidar Kaas (Thor Wiken), Ola Isene (Eivind), Mary Pedersen (Thora), Trygve Jensen, Johanna Steinarsen, Martin Herrman, dirigent Hans Backe. Dette var KF's rolledebut som Ragnhild. Hun sang rollen 9 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
<b>1926</b> Januar 3. Oslo	Casino. Alexandra Maria i <i>Karnevalsdronningen</i> ( <i>Die Faschingsfee</i> ), operette i 3 akter av Emmerich Kálmán. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (En maler), Borghild Lyche (Lorry), Alf Sommer, Birger Løvaas, Arne Johannesen, Thorleif Klausen, dirigent Hans Backe. Dette var KF's rolledebut som Alexandra Maria. Hun sang rollen 141 ganger i denne oppsetningen (innbefattet turné) og aldri siden.
April 24. Stavanger.	Stavanger; gjestespill fra Casino. Rosalinde i <i>Flaggermusen</i> ( <i>Die Fledermaus</i> ).
Juni 14. Oslo	Friluftsteatret på Folkemuseet på Bygdøy. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ), operette i 3 akter av Eduard Künnecke. Sunget på norsk Øvrige medvirkende: Karen-Marie Flagstad (Hanna de Weert), Trygve Beer Jensen (Fetteren fra Batavia), Øivind Berne (Den virkelige bataviske fetter), Svein Lysell, Kolbjørn Skjefstad m.fl., dirigent Marie Flagstad. Dette var KF's rolledebut som Julia. Hun sang rollen 79

	ganger i denne oppsetningen (innbefattet turné) og aldri siden.
Juli 24. Hamar.	Hamar park. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
Juli 25. Lillehammer	Banken. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
Juli 26. Kristiansund N	Festiviteten. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
Juli 28. Bergen	Bergen. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
Juli 31. Haugesund	Haugesund. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 1. Stavanger	Stavanger Teater. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 4. Egersund.	Festiviteten. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 5. Mandal.	Turnhallen. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 7. Arendal.	Arendal. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 9. Rjukan	Rjukan. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 10. Kongsberg	Kongsberg. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 11. Larvik	Larvik. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 14. Sandefjord	Sandefjord. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 16. Fredrikstad	Fredrikstad. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 21. Halden.	Halden. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August 22. Sarpsborg	Sarpsborg. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
August Lillestrøm	Lillestrøm. Julia de Weert i Fetteren fra Batavia ( <i>Der Vetter aus Dingsda</i> ).
November 11. Oslo	Casino. Fyrstinnen i Cirkusprinsessen ( <i>Die Zirkusprinsessin</i> ), operette i 3 akter av Emmerich Kálmán. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Trygve Jensen (Mr. X), Harald Steen (Pelikan). Dette var KF's rolledebut som Fyrstinnen. Hun sang rollen 79 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Desember 7. Oslo	Casino. Margarete i <i>Faust</i> , opera i 5 akter av Charles Gounod. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Theodor Andresen (Faust), Åke Wallgren (Mefisto). Dette var KF's rolledebut som Margarete. Hun sang rollen 31 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
<b>1927</b> Januar 14.	Casino. Acte i <i>Quo vadis</i> , skuespill av Henryk Sienkiewicz. Fremført på norsk. Øvrige medvirkende: Johan Fahlstrøm (Petronius). KF spilte rollen 22 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Mars 4. Trondheim	Vår Frue kirke. Den israelittiske kvinnen i <i>Judas Maccabaeus</i> , oratorium av Georg Friedrich Händel. Øvrige medvirkende: Erling Krogh, Ingrid Vasseljen, Henrik Møller, Trøndernes Ungdomskor, Trondhjems Musikerforening, dirigent Ole Andreas Røstad,

	Eilif Gubranson, orgel.
Mars 6. Trondheim	Vår Frue kirke. Den israelittiske kvinnen i <i>Judas Maccabeus</i> .
Mars 31. Oslo	Universitetets aula. Leonore i <i>Fidelio</i> , opera i 2 akter av Ludwig van Beethoven. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Florestan), Jacob Endregård (Pizarro), Einar Strøm-Andersen (Rocco), Victor Engebretsen (Don Fernando), Borghild Thomsen (Marzelline), Sigurd Hoff (Jaquino), Filharmonisk Selskaps orkester, dirigent José Eibenschütz. Konsertfremførelse uten replikker. Dette var KF's debut i dette partiet.
April 1. Oslo	Universitetets aula. Leonore i <i>Fidelio</i> .
April 3. Oslo	Universitetets aula. Leonore i <i>Fidelio</i> . Matinéforestilling.
Mai 7. Oslo	Casino. Alexandra i <i>Alexandra</i> , operette i 3 akter av Albert Szirmai. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Trygve Jensen (En baron). Dette var KF's rolledebut som Alexandra. Hun sang rollen 63 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juni 11. Oslo	Chat Noir. Kabaret. Øvrige medvirkende: Den norske kvartett (Leif Halvorsen, Willy Johansen, Bjarne Brustad, Karl Andersen), Black Cat Singers, Astrid Udnes Bisgaard m.fl. I regi av Per Qvist.
Juli 6. Oslo	Casino. Evrydike i <i>Orfevs (Orfeo ed Euridice)</i> , opera i 3 akter av Christoph Willibald Gluck. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Emmi Leisner (Orfevs), Grethe Schou (Amor). Dette var KF's rolledebut som Evrydike. Hun sang rollen 11 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 11. Oslo	Casino. Nadia i <i>Orloff (Der Orlow)</i> , operette i 3 akter av Bruno Granichstaedten. Sunget på norsk. Dette var KF's rolledebut som Nadia. Hun sang denne rollen 45 ganger i denne oppsetningen og aldri siden. Den ble også hennes siste rolle på Casino.
<b>1928</b> Januar 12. Bergen	Konsertpaleet. Konsert med orkester. Arie fra <i>Fidelio</i> (Ludwig van Beethoven), <i>Brevscenen</i> fra <i>Eugen Onegin</i> (Peter Tsjajkovskij), <i>Agathes bønn</i> fra <i>Freischütz</i> (Carl Maria von Weber). Øvrige medvirkende: Musikselskabet Harmoniens orkester, dirigent Harald Heide.
Januar 15. Bergen	Konsertpaleet. Konsert med orkester. <i>Morgen</i> (Sverre Jordan), <i>Ved syrentid</i> (Eyvind Alnæs), <i>En indskrift</i> (Arvid Kleven), <i>Agathes bønn</i> fra <i>Freischütz</i> (Carl Maria von Weber). Øvrige medvirkende: Musikselskabet Harmoniens orkester, dirigent Harald Heide.
Mars 16. Trondheim.	Vår Frue kirke. Aksa i <i>Joshua</i> , oratorium av Georg Friedrich Händel. Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff (Josva), Harald Schjetne (Otniel), Håkon Pharo (Kaleb), Trøndernes Ungdomskor, Trondhjems Musikerforening, dirigent Ole Andreas Røstad, Eilif Gubranson, orgel.
Mars 18. Trondheim.	Vår Frue kirke. Aksa i <i>Joshua</i> .
Mai 15. Oslo	Balkongen i Brødrene Hals konsertlokale. Kabaret. KF sang duetter med Poul Jensen i <i>Cabaret Intime</i> , i regi av Bokken Lasson. Øvrige medvirkende: Bokken Lasson, Poul Jensen, Cally Monrad, Lalla Carlsen, Nusse Ole Bull Michelsen, Marie Flagstad, klavér. Kabaret gikk 2 ganger hver kveld og KF medvirket i 27 forestillinger.
Juni 17. Helsinki	Brunnsteatern. Grevinnen i <i>En kvinne av format/ Hennes excellens (Eine Frau von Format)</i> , operette i 3 akter av Michael Krausz. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Henry Naes m.fl. Dette var KF's rolledebut som Grevinnen. Hun sang rollen 25 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Juli 10. Helsinki.	Brunnsteatern. Marietta i <i>Marietta/Appelsinhertiginnan</i> , operette av Walter Kollo. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Henry Naes m.fl. Dette var KF's rolledebut som Marietta. Hun sang rollen 16 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.

Juli 26. Helsinki	Brunnsteatern. Mariza i <i>Grevinne Mariza (Gräfin Mariza)</i> , operette i 3 akter av Emmerich Kálmán. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Carl Struve, Elsa Wallin m.fl. Dette var KF's rolledebut som Mariza. Hun sang rollen 25 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 4. Göteborg	Stora Teatern. Agathe i <i>Jegerbruden/Friskytten (Der Freischütz)</i> , opera i 3 akter av Carl Maria von Weber. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Karl Kinch (Ottekar), Eric Laurent (Kuno), Ingalill Söderman (Anna), Eric Åby (Kaspar), Conrad Arnesen (Max), Eric Zetterman (En eremitt), Marcus Larson (Killian), Svea Horred (En brudepike), Birger Lock (Samiel), dirigent Matti Rubenstein. Dette var KF's debut på Stora Teatern i Göteborg og hennes rolledebut som Agathe. Hun sang rollen 28 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
November 15. Göteborg	Rudebecks skole. Konsert.
November 18. Göteborg	Recital. Edvard Grieg-aften.
November 19. Göteborg	Lorenzbergteatern. Miriam i <i>Miriam's seierssang (Mirjams Siegesgesang)</i> , kantate for sopran, blandet kor og klavér av Franz Schubert. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Frans Erlanson og J. Hirvonen.
November 25. Göteborg	Kristina Kyrka. Sopranpartiet i messe i G-dur av Franz Schubert. Øvrige medvirkende: Frans Erlanson, J. Hirvonen.
November 28. Göteborg	Lorenzbergteatern. Miriam i <i>Miriam's seierssang (Mirjams Siegesgesang)</i> .
November 29. Göteborg	Stora Teatern. Mikal i <i>Saul og David</i> , opera i 4 akter av Carl Nielsen. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (David), Erik Åby (Saul), Karl Kinch (Jonathan), Mary Hjelte (Spåkvinnen i Endor), dirigent Olav Kielland. Dette var KF's rolledebut som Mikal. Hun sang rollen 15 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Desember 16. Göteborg.	Kristina Kyrka. Sopranpartiet i messe i G-dur av Franz Schubert.
<b>1929</b> Januar 1. Göteborg	Konsertforeningen.
Januar 13. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Romanse fra La Rondine</i> (Giacomo Puccini), <i>Agathes bønn fra Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Studie efter naturen</i> (Carl Nielsen) m.fl. Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Olav Kielland.
Januar 14. Oslo	Universitetets aula. Samme program og medvirkende som 1929 januar 13.
Januar 20. Göteborg	K.F.U. M's stora sal. Recital. <i>Med en primula veris</i> (Edvard Grieg), <i>Solveigs sang</i> (Edvard Grieg), <i>Et haab</i> (Edvard Grieg), <i>Nu brister i alle de kløfter</i> (Eyvind Alnæs), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Sidste reis</i> (Eyvind Alnæs), <i>Ingrids vise</i> (Halfdan Kjerulf), <i>Søvnen</i> (Halfdan Kjerulf), <i>Aftenstemning</i> (Halfdan Kjerulf), <i>Sæterjentens søndag</i> (Ole Bull), <i>Cavatine</i> og <i>Agathes bønn fra Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber). Øvrige medvirkende: Olav Kielland, klaver. Folkekonsert i samarbeid med Göteborg Arbetareinstitut.
Januar 25. Göteborg	Stora Teatern. Fru Dennison i <i>Venninnen/Min vännina (The Girl Friend)</i> , operette av Richard Rogers. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Greta Söderberg, Eric Laurent, Karl Kinch. Svensk premiere. Dette var KF's rolledebut som Fru Dennison. Hun sang ikke rollen siden.
Mars 1. Göteborg	Vasa kyrka. Recital.

Mars 7. Göteborg	Stora Teatern. Aida i <i>Aida</i> , opera i 4 akter av Giuseppe Verdi. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Radames), Elin Lejdström (Amneris), Eric Åby (Amonasro), Erik Laurent (Farao), Erik Zetterman (En yppersteprest), dirigent Matti Rubinstein. Dette var KF's rolledebut som Aida. Hun sang rollen totalt 27 ganger i Göteborg i 1929 og siden i Oslo i 1931.
Mars 17. Göteborg.	K.F.U. M's stora sal. Recital. <i>Dyvekes sange</i> (Peter Heise), <i>Fra Monte Pincio</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad paa bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Ett vakkert gammalt mønster</i> (Eyvind Alnæs), <i>Morgen</i> (Johan Backer-Lunde), <i>Mainat</i> (Christian Sinding), <i>Valmu i Vange</i> (Christian Sinding). Sigrid Gyllencreutz-Fernæus, klaver. Folkekonsert i samarbeid med Göteborg Arbetareinstitut.
Mars 23. Göteborg	Haga kyrka. Recital.
Mars 29. Göteborg	Kristina kyrka. Recital. Korall (Max Reger), <i>Gebet der Elisabeth fra Tannhäuser</i> (Richard Wagner). M.fl.
April 11. Göteborg	Stora Teatern. Mimi i <i>La Bohème</i> , opera i 4 akter av Giacomo Puccini. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Rodolfo). Dette var KF's rolledebut som Mimi. Hun sang rollen 6 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
April 19. Varberg	Varbergs Teater; gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> , opera i 3 akter av Giacomo Puccini. Sunget på svensk. Dette var KF's rolledebut som Tosca. Hun sang rollen 12 ganger på denne turnéen.
April 23. Karlstad	Karlstad. Gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> .
April Örebro	Örebro. Gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> .
April Eskilstuna	Eskilstuna. Gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> .
April Vänersborg	Vänersborg. Gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> .
April Västerås	Västerås. Gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> .
April Norrköping	Norrköping. Gjestespill fra Stora Teatern i Göteborg. Tosca i <i>Tosca</i> .
April Göteborg	Göteborg domkirke. Oratorium av Georg Friedrich Händel. Dirigent Tor Mann.
April Göteborg	Göteborg. Konsert med orkester, dirigent Hermann Scherchen. Populærkonsert.
Juni 14. Oslo	Nationaltheatret. Elsa i <i>Lohengrin</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Bjørn Talén (Lohengrin), John Neergaard (Kong Heinrich), Hildur Øverland (Ortrud), Karl Johansen (Telramund), Aagot Børseth (Gottfred), dirigent Harald Heide. Dette var KF's rolledebut som Elsa og hennes første Richard Wagnerrolle. KF sang på premieren i denne oppsetningen, men alternerte ellers med Signe Amundsen.
Juni 25. Oslo	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> . Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Bjørn Talén (Cavaradossi), Karl Johansen (Scarpia), Erik Herseth (Angelotti), John Neergaard (Sakristanen), Charles Phillip Resberg (Spoletta), Ole Leikvang (Sciarrone), dirigent Ole Flagstad. KF sang rollen 6 ganger på Nationaltheatret. Denne oppsetningen hadde premiere juni 21 med Astri Udnæs Bisgaard som Tosca.
Juni 26 Oslo	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> .
Juni 27 Oslo	Nationaltheatret. Tosca i <i>Tosca</i> .

Juni 28 Oslo	Nationaltheatret. <i>Tosca i Tosca</i> .
Juni 29 Oslo	Nationaltheatret. <i>Tosca i Tosca</i> .
Juni 30 Oslo	Nationaltheatret. <i>Tosca i Tosca</i> . Siste gang.
Oktober 4. Göteborg.	Stora Teatern. Magda i <i>Svalen/Svalan (La rondine)</i> , opera i 3 akter av Giacomo Puccini, og Lia i <i>Den fortapte sønn (L'Enfant prodigue)</i> , kantate av Claude Debussy; dobbeltprogram. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende i <i>La rondine?</i> , <i>L'Enfant prodigue</i> : Conrad Arnesen (Azaël), dirigent Olav Kielland. Dette var KF's rolledebuter som Magda og Lia. Hun sang ikke disse rollene siden.
Oktober 17. Göteborg	Stora Teatern. Lucie i <i>Den store ukjente/Den stora okända (Die grosse Unbekannte)</i> , egentlig operetten <i>Donna Juanita</i> av Franz von Suppé bearbejdet av Karl von Pausperl. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen, Eric Laurent (En general), Ingalill Söderman, Strandman, Karl Kinch, m.fl. Dette var KF's rolledebut som Lucie. Hun sang ikke rollen siden.
November 14? Göteborg	Recital. Knut Håkansons komposisjonsaften. <i>Ett litet barn, Till et skönt hem</i> m.fl.
November 26. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Elsas drøm fra Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Ritorna vincitor fra Aida</i> (Giuseppe Verdi), duett fra <i>Aida</i> (Giuseppe Verdi). Øvrige medvirkende: Erling Krogh (tenor), Leif Holmboe (cello), Filharmonisk Kvartett (Ernst Glaser, Oscar Holst, Bjarne Brustad, Guillaume Hesse), Per Bolstad (fiolin), Marie Flagstad, klavér, Elna Sundby, klavér, Ivar Johnsen, klavér, Fridtjof Spalder, klavér. Til inntekt for arbeidsledige musikere.
Desember 8. Göteborg	Kristina kyrka. Kirkekonsert.
Desember 6. Göteborg.	Stora Teatern. Desdemona i <i>Otello</i> . Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Otello), Eric Åby (Jago), dirigent Matti Rubenstein.
<b>1930</b> Februar 18. Göteborg.	Stora Teatern. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg/Mestersangerna i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Eric Åby (Hans Sachs), Eric Laurent (Veit Pogner), Karl Kinch (Sixtus Beckmesser), Conrad Arnesen (Walther von Stolzing), Herzman (David). Dette var KF's rolledebut som Eva. Hun sang denne Richard Wagnerrollen bare i Göteborg i 1930 og i Oslo i 1933.
April 10. Göteborg	Stora Teatern. Anita i <i>Jonny spelar upp (Jonny spielt auf)</i> , opera i 2 akter av Ernst Krenek. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen m.fl. Dette var KF's rolledebut som Anita. Hun sang rollen 6 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Oktober 12. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Om høsten</i> (Edvard Grieg), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), andre romanser av Eyvind Alnæs og de ovenfor nevnte komponister. Øvrige medvirkende: Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Issay Dobrowen.
<b>1931</b> Mars 8. Bergen	Konsertpaleet. Konsert med orkester; offentlig generalprøve. <i>Ah! Perfido!</i> (Ludwig van Beethoven), <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), Neddas arie fra <i>Pagliacci</i> (Ruggero Leoncavallo). Musikselskabet Harmoniens orkester, dirigent Harald Heide.
Mars 9. Bergen	Konsertpaleet. Musikselskabet Harmonien. Konsert med orkester. Samme som 1931mars 8.
Mars 14. Oslo	Universitetets aula. Recital. <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> (Richard Strauss), <i>Nur Muth!</i> (Richard Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>In goldener Fülle</i> (Richard Strauss), <i>Se'n har jag inte frågat mera</i> (Jean Sibelius), <i>Månen hänger i äppelträdet</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Italiensk Hyrdearie</i> (Carl Nielsen), <i>Studie efter naturen</i>

	(Carl Nielsen), <i>Salomo I</i> (Hjalmar Borgstrøm), <i>Salome II</i> (Hjalmar Borgstrøm), <i>Kvi tralar det ikkje lenger i Skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Wohin</i> (Sverre Jordan), <i>Pil og Bue</i> (Sverre Jordan), <i>Någon har kysst min panna</i> (Knut Håkanson), <i>Ett litet barn</i> (Knut Håkanson), <i>Vad skall man sjunga</i> (Knut Håkanson), <i>Budbärerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Tu, che le vanita</i> fra <i>Don Carlo</i> (Giuseppe Verdi), <i>La luce langue</i> fra <i>Macbeth</i> (Giuseppe Verdi). Øvrige medvirkende: Daniel Løvdal, klaver.
April 16. Oslo	Universitetets aula. Salomos dronning og Første mor i <i>Solomon</i> , oratorium av Georg Friedrich Händel. Øvrige medvirkende: Johan Strangstad (Salomo), Ruth Stephanson Smith (Dronningen av Saba) og Rolf Næss (Sadok), Waldemar Alme, klavér, Wilhelm Huus-Hansen, orgel, Cæciliaforeningen, Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Arild Sandvold.
April 21. Oslo	Universitetets aula. Salomos dronning og Første mor i <i>Solomon</i> . Samme medvirkende som 1931 april 16.
Mai 17. Karlsbad Tysland	Konsert med orkester. Romanser (Edvard Grieg), <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Boheme</i> (Giacomo Puccini), <i>Vissi d'arte</i> fra <i>Tosca</i> (Giacomo Puccini). Dette var en konsert for gjestene ved kurbadet på den norske nasjonaldagen.
Juni 6. Siste gang juni 21. Oslo	Nationaltheatret. Aida i <i>Aida</i> , opera i 4 akter av Giuseppe Verdi. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Henry Alf (Faraos), Hedvig Solberg Gjersøe (Amneris), Ola Isene (Amonasro), Erling Krogh (Radames), Lasse Wager (Ramphis), Arvid Lundblad (Et sendebud), Fanny Elsta (Første prestinne), Nancy Thoresen (Andre prestinne), dirigent Olav Kielland. KF sang både på premieren og den siste kvelden, men alternerte ellers med Astri Kalseth Szterenyi og Ruth Stephansen-Smith.
Juni 21. Oslo.	Nationaltheatret. Aida i <i>Aida</i> . Siste gang.
Juni 28. Oslo.	Nationaltheatret. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> , opera i 2 akter av Ruggero Leoncavallo. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Erling Krogh (Canio). Gitt i dobbeltprogram med <i>Cavalleria rusticana</i> ; dette dobbeltprogrammet hadde premiere juni 22 med Dagny Schjelderup som Nedda og Carl Struve som Canio.
Juni 29. Oslo.	Nationaltheatret. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> .
Juni 30. Oslo.	Nationaltheatret. Nedda i <i>Bajazzo (Pagliacci)</i> . Carl Struve (Canio). Siste gang.
September 13. Oslo	Univeritetets aula. Konsert med orkester. <i>Kveldtone</i> (Halvdan Cleve), <i>Vårlængsler</i> (Eyvind Alnæs) og romanse (Edvard Grieg). Filharmonisk Selskaps Orkester.
November 16. Oslo	Universitetets aula. Dion og Dafne i <i>Der heilige Berg</i> , opera i 3 akter av Christian Sinding. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Erling Krogh, Fanny Elsta, Theodor Andresen, Sigurd Hoff, Robert Dahl, John Neergaard, Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Odd Grüner-Hegge. Norgespremiere. Konsertant fremførelse. I tillegg til hovedrollen Dion sang KF også birollen Dafne ved denne fremførelsen. Hun sang disse to rollene kun denne ene gangen.
November 27. Skien	Festiviteten. Konsert med orkester. <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Boheme</i> (Giacomo Puccini), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Sne</i> (Sigurd Lie), romanser og arier av Carl Gustav Sparre Olsen, Fridtjof Backer Grøndahl, Knut Håkanson, Ilmari Hannikainen, Carl Nielsen, Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Jean Sibelius, Giuseppe Verdi, Edvard Grieg. Klaus Egge, klavér, Skiens Musikforenings orkester, dirigent Abraham Hvidsten.
Göteborg	Konsert med orkester. <i>Ah! Perfido!</i> (Ludwig van Beethoven), Neddas arie fra <i>Pagliacci</i> (Ruggero Leoncavallo). Øvrige medvirkende: dirigent Tor Mann. Populærkonsert.
Desember 3. Göteborg	Stora Teatern. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Opera i 2 akter av Jaromír Weinberger. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Schwanda), Bjørn Talén (Babinsky), Einar Ellgen (Djevelen), Henry Alf (Trollmannen), dirigent Ole Flagstad.

	Dette var KF's rolledebut som Dorota.
Desember Oslo	Centralteatret. Dorota i <i>Schwanda (Svanda dudák)</i> . Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Schwanda), Bjørn Talén (Babinsky), Einar Ellgen (Djevelen), Henry Alf (Trollmannen), dirigent Ole Flagstad.
<b>1932</b> Januar 16. Göteborg.	Stora Teatern. Rodelinda i <i>Rodelinda (Rodelinda, regina de' Longobardi)</i> , opera av Georg Friedrich Händel. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Conrad Arnesen (Grimoaldo), Elof Benktander (Bertarido), dirigent Matti Rubinstein. Dette var KF's rolledebut som Rodelinda. Hun sang rollen 7 ganger i denne oppsetningen og aldri siden.
Januar 17. Matiné Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Die Allmacht</i> (Franz Schubert), arie fra <i>Carmen</i> (Georges Bizet), <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner). Filharmonisk Selskaps orkester.
April ca. 20. Oslo.	Recital. <i>Dikter</i> (Bjarne Amdahl), <i>Aftenbetraktning</i> (Carsten Carlsen), <i>Sommernatt</i> (Trygve Torjussen), <i>Feberdikt VII</i> (Sverre Jordan), <i>Skjebne</i> fra <i>Gullnøklen</i> (Marius Moaritz Ulfrstad). Øvrige medvirkende: Ulfrstads kor "Gamle Norge", Amdahls kor, Lasse Flagstad, klavér, Bjarne Amdahl, klavér.
Mai 25. Göteborg.	Konserthallen på Liseberg. Recital. <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> (Richard Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> (Jean Sibelius), <i>Någon har kysst min panna</i> (Knut Håkanson), <i>Kurbitzmålning</i> (Knut Håkanson), <i>Budbärrerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Salome I</i> (Hjalmar Borgström), <i>Salome II</i> (Hjalmar Borgström), <i>Lille ven</i> (Eyvind Alnæs), <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), <i>Borte</i> (Edvard Grieg), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit Raad</i> (Edvard Grieg). Sigrild Gyllencreutz-Fermaeus, klavér.
Juni 29. Oslo	Nationaltheatret. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Gunnar Graarud (Tristan), Ivar F. Andresen (Kong Marke), Carsten Ørner (Kurwenal), Aksel Bøhler (Melot), Anna Tibell (Brangäne), Theodor Andresen (En gjeter), Arne Haugen (En styrmann), Theodor Andresen (En sjømann), dirigent Odd Grüner-Hegge. Dette var KF's rolledebut som Isolde. Hun sang rollen først 2 ganger i denne oppsetningen og siden 3 ganger over sommeren, se nedenfor. Premieren på denne oppsetningen juni 15 var norgespremierer; Isolde ble da sunget av den svenske sopranen Nanny Larsén-Todsen.
Juli 1. Oslo	Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> .
August 23. Oslo	Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Alexander Kipnis (Kong Marke).
August 26. Oslo	Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Alexander Kipnis (Kong Marke).
August 29. Oslo	Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Alexander Kipnis (Kong Marke).
Oktober 26. København	Odd Fellow Palæet's mindre sal. Recital. <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Nur muth'!</i> (Richard Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> (Jean Sibelius), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Någon har kysst min panna</i> (Knut Håkanson), <i>Vad skall man sjunga</i> (Knut Håkanson), <i>Italiensk Hyrdearie</i> (Carl Nielsen), <i>Studie efter Naturen</i> (Carl Nielsen), <i>Salome I</i> (Hjalmar Borgström), <i>Salome II</i> (Hjalmar Borgström), <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Vision</i> (Marius Moaritz Ulfrstad), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Tu, che le vanita</i> fra <i>Don Carlo</i> (Giuseppe Verdi), <i>La luce langue</i> fra <i>Macbeth</i> (Giuseppe Verdi). Lasse Flagstad, klaver.
November 1.	Konserthusets lille sal. Recital. <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute, Nur muth'!</i> (Richard

København	Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> (Jean Sibelius), <i>Månen hänger i äppelträdet</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Italiensk Hyrdearie</i> (Carl Nielsen), <i>Någon har kysst min panna</i> (Knut Håkanson), <i>Budbärerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Kurbitzmålning</i> (Knut Håkanson), <i>Salome I</i> (Hjalmar Borgström), <i>Salome II</i> (Hjalmar Borgström), <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Vision</i> (Marius Moaritz Ulfrstad), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Tu, che le vanita</i> fra <i>Don Carlo</i> (Giuseppe Verdi), <i>La luce langue</i> fra <i>Macbeth</i> (Giuseppe Verdi). Lasse Flagstad, klaver.
<b>1933</b> Januar Stockholm	Konsertforeningen. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
Januar Stockholm	Konsertforeningen. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven.
Februar 8. Drammen	Drammen Teater. Konsert med orkester. <i>Balladen om Kongen i Thule</i> fra <i>Fausts fordømmelse</i> (Hector Berlioz), <i>Juvelarien</i> og <i>Havescenen</i> (duett) fra <i>Faust</i> (Charles Gounod). Øvrige medvirkende: Theodor Andresen (tenor), Drammen Byorkester, dirigent Leif Halvorsen.
Februar 9. Tønsberg	Tønsberg Konsertforening. Recital. <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Fra Monte Pincio</i> (Edvard Grieg), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Blåbærli</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> (Jean Sibelius), <i>Månen hänger i äppelträdet</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Någon har kysst min panna</i> (Knut Håkanson), <i>Vad skal man sjunga</i> (Knut Håkanson), <i>Studie efter naturen</i> (Carl Nielsen), <i>Salome I</i> (Hjalmar Borgström), <i>Salome II</i> (Hjalmar Borgström), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Sne</i> (Sigurd Lie), <i>Og s,e hun kom</i> (Sverre Jordan), <i>Un bel di</i> fra <i>Madame Butterfly</i> (Giacomo Puccini), <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Bohème</i> (Giacomo Puccini). Ivar Johnsen, klaver.
Februar 13. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), Elisabeths arie fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), Sentas ballade fra <i>Der fliegende Holländer</i> (Richard Wagner), <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner). Filharmonisk Selskaps Orkester. I anledning 50-årsminnet for Richard Wagners død.
Februar 16. Bergen	Harmonien. Konsert med orkester. Samme program som 1933 februar 13. Musikkelskapet Harmoniens Orkester, dirigent Harald Heide. I anledning 50-årsminnet for Richard Wagners død.
Juni 7. Oslo	Nationaltheatret. Eva i <i>Mestersangerne i Nürnberg</i> ( <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> ), opera i 3 akter av Richard Wagner. Norgespremiere. Sunget på norsk. Øvrige medvirkende: Åke Wallgren (Hans Sachs), John Neergaard (Veit Pogner), Rolf Tellander (Kunz Vogelsang), Erik Herseth (Konrad Nachtigall), Ola Isene (Sixtus Beckmesser), Arnolf Hauge (Balthasar Zorn), Arvid Lundblad (Ulrich Eisslinger), Aksel Bøhler (Augustin Moser), Alfred Helgeby (Hermann Ortel), Egil Nordstjø (Hans Schwartz), Ernst Michelsen (Hans Foltz), Conrad Arnesen (Walther von Stolzing), Sigurd Hoff (David), Anna Tibell (Magdalene), Idar Tranar (En nattveker), Filharmonisk Selskaps Kor, Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Olav Kielland. KF sang Eva de 5 første gangene denne oppsetningen ble gitt, deretter overtok Ruth Stephansen-Smith.
Juni 7. Oslo	Nationaltheatret. <i>Mestersangerne i Nürnberg</i> ( <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> ).
Juni 8. Oslo	Nationaltheatret. <i>Mestersangerne i Nürnberg</i> ( <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> ).

Juni 9. Oslo	Nationaltheatret. <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> .
Juni 10. Oslo	Nationaltheatret. <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> .
Juni 11. Oslo	Nationaltheatret. <i>Mestersangerne i Nürnberg (Die Meistersinger von Nürnberg)</i> . Siste gang.
Juli 25. Bayreuth.	Festspielhaus. Ortlinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner, andre del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünhilde), Franz Völker (Siegmund), Maria Müller (Sieglinde), Rudolf Bockelmann (Wotan), Sigrid Onégin (Fricka), Emanuel List (Hunding), Melitta Amerling (Gerhilde), Ruth Berglund (Grimgerde), Marcelle Bunlet (Helmwige), Hanna Kerrl (Rosswisse), Lilly Neitzler (Schwertleite), Margery Booth (Siegrune), Enid Szanthe (Waltraute), Festspillorkesteret, dirigent Karl Elmendorff. Dette var KF's rolledebut som Ortlinde. Hun sang rollen 2 ganger ved Festspillene i Bayreuth og aldri siden.
Juli 28. Bayreuth.	Festspielhaus. Tredje norne i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> , opera i 2 prologer og 3 akter av Richard Wagner, 4. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünhilde), Max Lorenz (Siegfried), Jaro Prohaska (Gunter), Käthe Heidersbach (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Sigrid Onégin (Waltraute), Robert Burg (Alberich), Sigrid Onégin (1. norne), Melitta Amerling (2. norne), Marcelle Bunlet (Woglinde), Hildegard Weigel (Wellgunde), Margery Booth (Flosshilde), Festspillorkesteret, dirigent Karl Elmendorff. Dette var KF's rolledebut som Tredje norne. Hun sang rollen 2 ganger under Festspillene i Bayreuth og aldri siden.
August 4. Bayreuth	Festspielhaus. Sopranpartiet i symfoni nr. 9 av Ludwig van Beethoven. Øvrige medvirkende: Lilly Neitzer (mezzosopran), Fritz Hugo Wolff (tenor), Rudolf Bockelmann (bass), Festspillkoret, Festspillorkesteret, dirigent Richard Strauss.
August 13. Bayreuth.	Festspielhaus. Ortlinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> .
August 16. Bayreuth	Festspielhaus. Tredje norne i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> . Herbert Janssen (Gunther).
August 30. Göteborg	Recital. Verker av Richard Wagner, Edvard Grieg, Richard Strauss, Jean Sibelius m.fl. Sigrid Gyllencreutz-Fermaeus, klavér.
September 11. Gjøvik.	Gjøvik konsertforening. Recital. <i>Mi chiamano Mimi</i> fra <i>La Bohème</i> (Giacomo Puccini), <i>Un bel di</i> fra <i>Madame Butterfly</i> (Giacomo Puccini), <i>Se'n har jag ej frågat mera</i> (Jean Sibelius), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträdet</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Og se, hun kom</i> (Sverre Jordan), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), <i>Sne</i> (Sigurd Lie). <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Lille ven</i> (Eyvind Alnæs), <i>Mens jeg venter</i> (Edvard Grieg), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en baad på bølge</i> (Edvard Grieg). Lasse Flagstad, klavér. Konserten var organisert av hennes tidligere lærer Albert Westwang og hans kone Signe Winderen, som nå bodde på Gjøvik.
Oktober 1. Oslo	Universitetets aula. Konsert med orkester. <i>Ah! Perfido!</i> (Ludwig van Beethoven). Filharmonisk Selskaps Orkester, dirigent Olav Kielland.
Desember 7. Oslo	Røde Mølle på Christiania Tivoli. Konsert med orkester. Arie fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), arie fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), arie fra <i>La Bohème</i> (Giacomo Puccini), arie fra <i>Tosca</i> (Giacomo Puccini). Filharmonisk Selskaps Orkester. Filharmonisk Selskaps "Møllekonsert".

<b>1934</b> Mars 15. Göteborg.	Göteborg domkyrka. Sopranpartiet i <i>Messiah</i> av Georg Friedrich Händel. Orkesterforeningen.
Mars 18. Göteborg	Lorensbergsteatern. Konsert med orkester. <i>Gabriels arie</i> fra <i>Skapelsen</i> (Joseph Haydn), <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner). Orkesterforeningen.
April 30. Oslo	Universitetets aula. Sopranpartiet i <i>Alexanderfest (Das Alexanderfest)</i> av Georg Friedrich Händel. Norgespremiere. Øvrige medvirkende: Sigurd Hoff, John Neergaard, Filharmonisk Selskaps Orkester og kor, dirigent Olav Kielland.
Mai 3. Oslo	Universitetets aula. Sopranpartiet i <i>Alexanderfest (Das Alexanderfest)</i> .
Mai 24. Brüssel	Théâtre de la Monnaie. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner, 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk (mens valkyriene sang på fransk). Øvrige medvirkende: Gotthelf Pistor (Siegmund), Margaret Bäumer (Brünnhilde), Hans Hermann Nissen (Wotan), Sabine Kalter, Carl Braun, Tina Baritza, S. Fauville, Liliane Delcampe, A. Rambert, Lisette Denie, Madeline Stradel, Maria Prick, S. Ramakers, dirigent Léon Molle. Dette var KF's rolledebut som Sieglinde.
Juni 13. Göteborg	Konserthallen på Liseberg. Recital. <i>Ritorna vincitor</i> fra <i>Aida</i> (Giuseppe Verdi), <i>Mainat</i> (Christian Sinding), <i>Mot Kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl), <i>Im Herbst</i> (Richard Strauss), <i>Blonde netter</i> (Alf Hurum), dessuten verker av Felix Weingartner, Sverre Jordan, Edvard Sylou Kreutz. Sigrid Gyllencreutz-Farmaeus, klavér.
Juli 5. Oslo.	Norsk Rikskringkasting. Recital. Uroppførelse av 4 sanger av Edvard Sylou Kreutz. <i>Sommardag</i> (Edvard Sylou Kreutz), <i>Høstens røda måne lyser</i> (Edvard Sylou Kreutz), <i>Nocturne</i> (Edvard Sylou Kreutz), <i>Du elsker meg</i> (Edvard Sylou Kreutz), <i>Mens jeg venter</i> (Edvard Grieg), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Med en vannlilje</i> (Edvard Grieg), <i>En drøm</i> (Edvard Grieg). Edvard Sylou Kreutz, klavér.
Juli 29. Bayreuth	Festspielhaus. Guttrune i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> , opera i 2 prologer og 3 akter av Richard Wagner, 4. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünnhilde), Max Lorenz (Siegfried), Jaro Prohaska (Gunther), Josef von Manowarda (Hagen), Sigrid Onegin (Waltraute), Robert Burg (Alberich), Sigrid Onegin (Første norne), Ruth Berglund (Andre norne), Melitta Amerling (Tredje norne), Franziska von Dobay (Woglinde), Hildegard Weigel (Wellgunde), Margery Booth (Flosshilde), dirigent Karl Elmendorff. KF's rolledebut som Guttrune. Hun sang rollen 3 ganger under Festspillene i Bayreuth og aldri siden.
August 9. Bayreuth	Festspielhaus. Guttrune i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> .
August 17. Bayreuth	Festspielhaus. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner, 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Frida Leider (Brünnhilde), Franz Völker (Siegmund), Jaro Prohaska (Wotan), Sigrid Onegin (Fricka), Josef von Manowarda (Hunding), Melitta Amerling (Gerhilde), Carin Calsson (Grimgerde), Grete Kraiger (Helmwige), Erna Aubel (Ortlinde), Hanna Kerll (Rosswisse), Lilly Neitzer (Schwertleite), Margery Booth (Siegrune), Ruth Berglund (Waltraute), dirigent Karl Elmendorff. KF sang rollen som Sieglinde 1 gang under Festspillene i Bayreuth.
August 20. Bayreuth	Festspielhaus. Guttrune i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> . Herbert Janssen (Gunther), dirigent Heinz Tietjen.
Oktober 5. Göteborg	Stora Teatern. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Torsten Tyboni (Tannhäuser), Hilde Nyblom (Venus), Karl Hellgren (Hugo Wolfram), Erik Laurent (En landgreve), Ulla Niska (En hyrde), Oscar Tjernberg, Erik Åby, Erik Brutsner og Marcus Larsson, dirigent Matti Rubinstein. Dette

	var KF's rolledebut som Elisabeth.
Desember 10. Göteborg	Stora Teatern. Leonore i <i>Fidelio</i> , opera i 2 akter av Ludwig van Beethoven. Sunget på svensk. Øvrige medvirkende: Torsten Tyboni (Florestan), Hellgren (Pizarro), Eric Åby (Rocco), Erik Zetterman (Don Fernando), Ingalill Söderman (Marzeline), Karl Kinch (Jaquino), dirigent Matti Rubinstein. Dette var første gangen KF sang rollen som Leonore i komplett teaterforeførelse; tidligere hadde hun bare gjort rollen konsertant.
<b>1935</b> Februar 2. Matiné New York.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Gertrude Kappel (Brünnhilde), Paul Althouse (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Maria Olszewska (Fricka), Emanuel List (Hunding), Phradie Wells (Gerhilde), Philine Falco (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Basuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rossweisse), Irra Petina (Schwerleite), Elda Vettori (Siegrune), Doris Doe (Waltraute), dirigent Artur Bodanzky. Kirsten Flagstads debut ved Metropolitan, og hennes 3. rolle som Sieglinde. Broadcast.
Februar 6. New York	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Maria Olszewska (Brangäne), Ludwig Hofmann (kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (en sjømanns stemme), Hans Clemens (hyrde), James Hugo Wolfe (rormann), dirigent Artur Bodanzky.
Februar 15. Matiné New York.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Samme som 1935 februar 2., men Kirsten Flagstad (Brünnhilde), Ludwig Hoffmann (Wotan), Karin Branzell (Fricka), Maria Müller (Sieglinde). Kirsten Flagstads rolledebut som Brünnhilde i <i>Die Walküre</i> .
Februar 28. Matiné. New York	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Ragnarokk (Götterdämmerung)</i> , opera i 2 prologer og 3 akter av Richard Wagner. 4. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Editha Fleischer (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Gustav Schützendorf. (Alberich), Doris Doe (1. Norne), Irra Petina (2. Norne), Elda Vettori (3. Norne), Editha Fleischer (Woglinde), Phradie Wells (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (vassal), Arnold Gabor (vassal), dirigent Artur Bodanzky. Kirsten Flagstads rolledebut som Brünnhilde i <i>Götterdämmerung</i> .
Mars 5. New York	Metropolitan Opera i Brooklyn Academy of Music. Elsa i <i>Lohengrin</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Karin Branzell (Ortrud), Gustav Schützendorf (Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Henrik), Georg Cehanovsky (Harald), dirigent Artur Bodanzky.
Mars 9. Matiné. New York.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 februar 6. men Karin Branzell (Brangäne). Broadcast.
Mars 12. New York	Metropolitan Opera i Lyric Theater, Baltimore, Maryland. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Samme som 1935 februar 2. men Kirsten Flagstad (Brünnhilde), Gertrude Kappel (Sieglinde).
Mars 15. New York	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Hugo Wolfram), Karin Branzell (Venus), Emanuel List (Hermann), Hans Clemens (Walther), Giordano Paltrinieri (Heinrich), Arnold Gabor (Biterolf), James Hugo Wolfe (Reinmar), Lillian Clark (hyrde), dirigent Artur Bodanzky.
Mars 17. New York	Metropolitan Opera House. Sunday Night Concert. Konsert med orkester. <i>Liebestod</i> og kjærlighetsduett fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner) sammen med Karin Branzell og

	Paul Althouse. Øvrige medvirkende: Elisabeth Rethberg, Frederick Jagel og Ezio Pinza m.fl. Metropolitan Opera Orchestra, dirigent Wilfred Pelletier.
Mars 18. New York.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 mars 5. men Friedrich Schorr (Telramund).
Mars 19. New York	Metropolitan Opera House. Gallaforestilling til ære for Giulio Gatti-Casazza, avtroppende direktør ved Metropolitan. Konsert med orkester. Konsertens avslutning: duett og Wotans avskjed fra <i>Die Walküre</i> , akt III (Richard Wagner) sammen med Friedrich Schorr. Metropolitan Opera Orchestra, dirigent Artur Bodanzky.
Mars 21. New York.	Metropolitan Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Samme som 1935 februar 2., men Göta Ljungberg (Brünnhilde), Karin Branzell (Fricka).
Mars 24. New York	Metropolitan Opera House. Sunday Night Concert. Konsert med orkester. Konsertens avslutning: siste del av <i>Die Walküre</i> , akt I (Richard Wagner) sammen med Paul Althouse. Metropolitan Opera Orchestra, dirigent Wilfred Pelletier.
Mars 27. New York.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 mars 15. men Ludwig Hofmann (Hermann).
Mars 29. Matiné. New York.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 februar 6. men Karin Branzell (Brangäne).
Mars 31. New York.	Metropolitan Opera House. Grand Operatic Surprise Party for Giulio Gatti-Casazza, avtroppende direktør ved Metropolitan. Konsert med orkester. Metropolitan Opera Orchestra, dirigent? Nesten alle ved Metropolitan var til stede og ga sitt bidrag ved konserten.
April 1. Boston, Massachusetts .	Metropolitan Opera ved Boston Opera House. Sieglinde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Samme som 1935 februar 2. men Kirsten Flagstad (Brünnhilde), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Karin Branzell (Fricka), Lauritz Melchior (Siegmond).
April 3. Matiné. Boston, Massachusetts	Metropolitan Opera ved Boston Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 mars 5. men Emanuel List (Heinrich).
April 8. New York	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 mars 6. men Karin Branzell (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), George Cehanovsky (Melot), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (Hyrde), Louis D'Angelo (En styrmann).
April 10. Rochester, New York.	Metropolitan Opera at Theater, Rochester. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935, mars 15. men Dorothee Manski (Venus), Lawrence Tibbett (Hugo Wolfram), Marek Windheim (Walter), George Cehanovsky (Biterolf), Louis D'Angelo (Reinmar).
April 17. New York.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> , Opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Gustav Schützendorf (Klingsor), James Hugo Wolfe (Titurel), Doris Doe (en stemme), Helen Gleason (Førsteherre), Philine Falco (Andreherre), Marek Windheim (Tredjeherre), Max Altglass (Fjerdeherre), George Cehanovsky (Første ridder), Queena Mario, Irra Patina, Phradie Wells, Lillian Clark, Doris Doe og Dorothea Flexer (blomsterpiker), dirigent Artur Bodanzky. Kirsten Flagstads rolledebut som Kundry.
April 19. New York.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Samme som 1935 april 17.
April 21.	Masonic Temple Auditorium. General Motors Symphony Concerts. Konsert med orkester.

Detroit Michigan	<i>Agnus Dei</i> (Georges Bizet), <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner), <i>Inflammatus</i> fra <i>Stabat Mater</i> (Gioacchini Rossini), <i>Christ The Lord Is Risen Today</i> (tradisjonsmelodi). General Motors Symphony Orchestra, dirigent Frederic Stock.
April 23. New York	Mr. James Speyer's hjem. Til inntekt for The New York Women's League for Animals. Recital. <i>Im Herbst</i> (Robert Franz), <i>Liebesfeier</i> (Felix Weingartner), <i>An die Music</i> (Franz Schubert), <i>Du bist die Ruh</i> (Franz Schubert), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Fra Monte Pincio</i> (Edvard Grieg), <i>Et håb</i> (Edvard Grieg), <i>En Svane</i> (Edvard Grieg), <i>Mainat</i> (Christian Sinding). Herman Weigert, klaver.
Oktober 4. Worcester Massachusetts	Worcester Auditorium. Worcester Music Festival. Artist Night. Konsert med orkester og klaver. Med orkester: <i>Dich, teure Halle</i> og <i>Allmächt'ge Jungfrau</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). Med klaver: <i>Mainat</i> (Christian Sinding), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Tak for dit Raad</i> (Edvard Grieg), <i>Allerseelen</i> (Richard Strauss), <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> (Richard Strauss), <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss). The Festival Orchestra, dirigent Albert Stoessel. Edwin McArthur, klaver. Kirsten Flagstads første offentlige konsert i USA og hennes første med Edwin McArthur som akkompagnatør.
Oktober 6. New York	General Motors Hour WEA 10-11 pm. Konsert med orkester. <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner), <i>Ave Maria</i> (Franz Schubert), <i>Jeg elsker dig</i> (Edvard Grieg) og <i>At parting</i> (James H. Rogers). Radio New York Philharmonic (kalt General Motors Symphony Orchestra), dirigent Ernö Rapée. Avsluttet med en salme sammen med koret.
Oktober 14. Utica New York.	Avon Theatre. <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Budbärrerskan</i> (Knut Håkansen), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>We two together</i> (Marshall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>White Horses of the Sea</i> (Eleanor Warren), <i>Gebet der Elisabeth</i> og <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner).
Oktober 15. Newark, New Jersey	Mosque Theatre. Veldedighetskonsert Scholarship Fund, The College Woman's Club of Essex County. Recital. <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Wiegen Lied</i> (Richard Strauss), <i>Ich trage meine Minne</i> (Richard Strauss), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Budbärrerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Gråt kun, du bleke</i> (Alf Hurum), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marshall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning). <i>Midsummer</i> (Amy Worth). <i>White Horses of the Sea</i> (Eleanor Warren). Edwin McArthur, klaver.
Oktober 17. Toronto Canada.	Eaton Auditorium. Recital. Samme program som 1935, oktober 15. Edwin McArthur, klaver.
Oktober 18. Cleveland Ohio	Severance Hall. Cleveland Concert Course. Recital. Edwin McArthur, klaver.
Oktober 20. Chicago Illinois	Orchestra Hall. Recital. Siste scene fra <i>Die Walküre</i> , akt 1 (Richard Wagner) sammen med Lauritz Melchior, <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Einsam in trüben Tagen</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner) og <i>Brautkammer</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner) sammen med Lauritz Melchior. Edwin McArthur, klaver. Kirsten Flagstads eneste konsert sammen med Lauritz Melchior.
Oktober 21. Des Moines	Hoyt Sherman Auditorium. Civic Music Association.

Iowa.	
Oktober 23. Winnetka Illinois	Recital
Oktober 24. Oak Park Illinois	Recital
Oktober 26. Minneapolis Minnesota.	Northrop Auditorium. First Symphony Concert. Konsert med orkester. <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Dich, teure Halle</i> og <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner) og <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). Minneapolis Symphony Orchestra, dirigent Eugene Ormandy.
Oktober 28. Omaha Nebraska.	Central High School Auditorium. The Tuesday Music Club. Recital. Samme program som 1935, oktober 15. Edwin McArthur, klaver.
Oktober 30. Denver Colorado.	City Auditorium. Recital. <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträdet</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Gråt kun, du bleke</i> (Alf Hurum), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Budbærerskan</i> (Knut Håkanson), <i>We Two Together</i> (Marshall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>When I have sung my songs</i> (Ernest Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Eleanor Warren), <i>Gebet der Elisabeth</i> og <i>Dich, teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Wiegen Lied</i> (Richard Strauss), <i>Ich trage meine Minne</i> (Richard Strauss), <i>Ved Rondene</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>En drøm</i> (Edvard Grieg), <i>Jeg elsker dig</i> (Edvard Grieg), <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). Edwin McArthur, klaver.
November 2. San Francisco California	The Call-Ole Bulletin KPO radio studio. Will Rogers Memorial Program. Kirsten Flagstad sang. Intervju med Marie Hicks Davidson. Øvrige medvirkende: Herbert Hoover, Charlie Chaplin og Lady Nancy Astor fra England. Broadcast
November 4. San Francisco California	War Memorial Opera House. San Francisco Opera Association. Brünnhilde i Valkyrien ( <i>Die Walküre</i> ), opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Kathryn Meisle (Fricka), Lauritz Melchior (Siegmond), Friedrich Schorr (Wotan), Chase Baromeo (Hunding), Dorothee Manski (Helmwige), Querita Eybel (Gerhilde), Jean Merrill (Ortlinde), Gertrude Gerdau (Siegfrune), Marie Leandre (Rossweissw), Doris Doe (Waltraute), Olga Callahan (Grimgerde), Eva Gruninger (Schwertleite), dirigent Artur Bodanzky. Kirsten Flagstads debut ved San Francisco Opera.
November 6. San Francisco California	War Memorial Opera House. San Francisco Opera Association. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> , opera i 3 akter av Richard Richard Wagner. 3.del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Wotan), Gustav Schutzendorf. (Alberich), Marek Windheim (Mime), Chase Baromeo (Fafner), Kathryn Meisle (Erda), Emily Hardy (skogsfugl), dirigent Artur Bodanzky. Kirsten Flagstads rolledebut som Brünnhilde i <i>Siegfried</i> .
November 9. San Francisco California	San Francisco Opera Association. Brünnhilde i <i>Ragnarokk</i> ( <i>Götterdämmerung</i> ), opera i 2 prologer og 3 akter av Richard Wagner. 4.del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Gustav Schutzendorf (Alberich), Emanuel List (Hagen), Dorothee Manski (Gutrune), Kathryn Meisle (Waltraute), Lina Kropf (Woglinde), Jean Merill (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Doris Doe (1. norne), Kathryn Meisle (2. norne), Dorothee Manski (3.

	norne), Louis Braunstein (vassal), Benjamin Martin (vassal), dirigent Artur Bodanzky.
November 12. San Francisco California	Radio. Mobilisation for Human Needs. Konsert med orkester. Øvrige medvirkende: Tito Schipa. Speaker: Colonel Theodore Roosevelt jr. San Francisco Symphony Orchestra. Broadcast.
November 4. San Francisco California	War Memorial Opera House. San Francisco Opera Association. Brünnhilde i Valkyrien ( <i>Die Walküre</i> ), opera i 3 akter av Richard Wagner. 2. del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Samme som 1935, november 4. men Emmanuel List (Hunding).
November 15. Oakland. California	The Oakland Auditorium Theatre. The Oakland Forum Artist Series. Recital. <i>Leise, leise</i> from <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Med en vandlilje</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marchall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>When I Have Sung My Songs</i> (Ernest Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren), <i>Gebet der Elizabeth</i> og <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner). Edwin McArthur, klaver.
November 19. St.Louis Illinois.	St. Louis Opera House of the Municipal Auditorium. Civic Music League Audience. Recital. Edwin McArthur, klaver.
November 24. Detroit Michigan.	Orchestra Hall. Four Sunday Evening Hour. WABC 9-10 pm. Konsert med orkester og klaver. Med orkester: <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner) og <i>The Erl-King</i> (in English) (Franz Schubert). Med klaver: <i>Solveig's song</i> (Edvard Grieg), <i>When I have sung my songs</i> (Ernest Charles), <i>Home, Sweet home</i> (Sir Henry Bishop). Med orgel og kor: <i>Abide with me</i> (William Monk). Detroit Symphony (kalt Ford Symphony Orchestra), dirigent Victor Kola. Edwin McArthur, klaver og orgel. Radio CBS kl. 9 til 10.
November 25. Youngs-town Ohio.	Recital. Edwin McArthur, klaver.
November 27. Columbus Ohio.	Ohio Memorial Hall. Women's Music Club. Recital. Edwin McArthur, klaver.
November 28. Cincinnati Ohio.	Taft Auditorium. Artist Series. Recital. <i>Leise, leise</i> from <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto). <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Med en vandlilje</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marchall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>When I Have Sung My Songs</i> (Ernest Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren), <i>Gebet der Elizabeth</i> og <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), Edwin McArthur, klaver.
November 29. Oberlin Kansas	Recital. Edwin McArthur, klaver.
Desember 1. Pittsburgh Pennsylvania.	Syria Mosque. The Pittsburgh Symphony Society. Konsert med orkester. <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner), <i>Elsa's Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Du bist der Lenz</i> og <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). The Pittsburgh Symphony Orchestra, dirigent Antonio Modarelli.
Desember 3.	Schola Cantorum – Great Hall of the Junior League. First Afternoon musicale of the

New York.	Schola Cantorum of New York. Recital. <i>Elsa's Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>When I have sung my songs</i> (Ernest Charles), <i>Lullaby</i> (Cyril Scott), <i>Ritorna Vincitor fra Aida</i> (Giuseppe Verdi). Edwin McArthur, klaver.
Desember 4. Boston Massachusetts	Hotel Statler Ballroom. Boston Morning Musicales. Til inntekt for Boston school of occupational therapy. Recital. <i>An Die Musikk</i> (Franz Schubert), <i>Du bist der Ruh'</i> (Franz Schubert), <i>Die Forelle</i> (Franz Schubert), <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> (Richard Strauss), og <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss), <i>Eros</i> (Edvard Grieg), <i>En Svane</i> (Edvard Grieg), <i>En Drøm</i> (Edvard Grieg), <i>Gebet der Elisabeth</i> og <i>Dich, teure Halle</i> (Richard Wagner), Edwin McArthur, klaver.
Desember 6. Brooklyn New York.	Academy of Music. Recital. Edwin McArthur, klaver.
Desember 7. Albany New York.	Auditorium på Philip Livingston Junior High School. Albany Civic Music Association. Recital. <i>Leise, leise</i> from <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Budbäerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marchall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>When I Have Sung My Songs</i> (Ernest Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner). Edwin McArthur, klaver.
Desember 9. New Haven Connecticut.	Woolsey Series of Concerts. Recital. <i>Leise, leise</i> from <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Skogsduvors toner</i> (Oskar Merikanto), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Budbäerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Ved Rondane</i> (Edvard Grieg), <i>Tak for dit raad</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marchall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>When I Have Sung My Songs</i> (Ernest Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner). Edwin McArthur, klaver.
Desember 11. New York.	Carnegie Hall. Til inntekt for National Music League. Recital. <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Die Ehres Gottes</i> (Ludwig van Beethoven), <i>Ich Liebe Dich</i> (Ludwig van Beethoven), <i>Liebestreu</i> (Johannes Brahms), <i>An ein Veilchen</i> (Johannes Brahms), <i>Meine Liebe ist Grün</i> (Johannes Brahms), <i>Budbäerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Gråd kun du blege</i> (Alf Hurum), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Et Haab</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marchall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>Clouds</i> (A. Walter Kramer), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren), <i>Tu che la vanita conoscesti</i> fra <i>Don Carlos</i> (Giuseppe Verdi), <i>Arie</i> fra <i>Macbeth</i> (Giuseppe Verdi). Edwin McArthur, klaver.
Desember 13. White Plains New York.	Westchester Community Center. Recital. Edwin McArthur, klaver.
Desember 14. New York	Hotell Waldorf Astoria. Diaz Afternoon Concerts. Recital. <i>Ritorna Vincitor</i> fra <i>Aida</i> (Giuseppe Verdi), <i>Eros</i> , <i>Og jeg vil ha en hjertenskjær</i> (Edvard Grieg), <i>Med en vandlilje</i> (Edvard Grieg), <i>Mot kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl), <i>Ich trage meine Minne</i> (Richard

	Strauss), <i>Wiegenlied</i> (Richard Strauss), <i>When I Have Sung My Songs</i> (Ernest Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren). Edwin McArthur, klaver.
Desember 16. Philadelphia.	Academy of Music, Philadelphia Forum. Recital. <i>Leise, leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Lachen und Weinen</i> (Franz Schubert), <i>Der Erlkönig</i> (Franz Schubert), <i>Die Forelle</i> (Franz Schubert), <i>Budbärrerskan</i> (Knut Håkanson), <i>Månen hänger i äppelträt</i> (Ilmari Hannikainen), <i>Gråd kun du blege</i> (Alf Hurum), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Et Haab</i> (Edvard Grieg), <i>We Two Together</i> (Marchall Kernochan), <i>Chinoise</i> (Kathleen Manning), <i>Midsummer</i> (Amy Worth), <i>Clouds</i> (A. Walter Kramer), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Warren), <i>Gebet der Elisabeth</i> og <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). Edwin McArthur, klaver.
Desember 18. Washington D.C. Washington.	Mayflower hotel. Mrs. Lawrence Townsend's Wednesday Morning Musicales. Recital. <i>An Die Musikk</i> (Franz Schubert), <i>Du bist der Ruh'</i> (Franz Schubert), <i>Die Forelle</i> (Franz Schubert), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Eros</i> (Edvard Grieg), <i>En drøm</i> (Edvard Grieg), <i>En svane</i> (Edvard Grieg), <i>In the silence of the night</i> (Sergei Rachmaninoff), <i>Floods of Spring</i> (Sergei Rachmaninoff), <i>Elsa's Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Liebested</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner). Roman Totenberg, fiolin. Edwin McArthur, klaver.
Desember 19. New Brunswick, New Jersey.	Recital. Edwin McArthur, klaver.
Desember 21. New York.	The Town Hall. Town Hall Endowment. Recital. <i>Elsa's Traum</i> og <i>Euch lüften, die mein Klagen</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> (Richard Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> (Richard Strauss), <i>Ich Liebe Dich</i> (Richard Strauss), <i>Med en vandlilje</i> (Edvard Grieg), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), og <i>Der gynger en baad</i> (Edvard Grieg), <i>Og se hun kom</i> (Sverre Jordan), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), <i>Und gestern hat er mir Rosen gebracht</i> (Joseph Marx), <i>Hat Dich die Liebe berührt</i> (Joseph Marx), <i>Nocturne</i> (Michael Head), <i>Spendthrift</i> (Ernest Charles), <i>Love went ariding</i> (Frank Bridge). Edwin McArthur, klaver.
Desember 23. New York.	Hotell Waldorf Astoria. Bagby Morning Musicales. Veldedighet. Recital. <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Med en vandlilje</i> (Edvard Grieg), <i>En drøm</i> (Edvard Grieg), <i>At parting</i> (James Rogers), <i>Du bist der Lenz</i> og <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner).
Desember 30. New York.	Metropolitan Opera House. <i>Isolde</i> i <i>Tristan og Isolde</i> ( <i>Tristan und Isolde</i> ), opera i 3 akter av Richard Wagner. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Gertrud Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Hugo Wolfe (En rormann), dirigent Artur Bodanzky.
<b>1936</b> Januar 1. New York	Metropolitan Opera House. <i>Elisabeth</i> i <i>Tannhäuser</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tannhäuser), Friedrich Schorr (Wolfram), Margaret Halstead (Venus), Emanuel List (Hermann), Hans Clemens (Walther), Giordano Paltrinieri (Heinrich), Arnold Gabor (Biterolf), James Wolfe (Reinmar), Editha Fleischer (hyrde), dirigent Karl Riedel.
Januar 5. Matiné New York	RCA Magic Key, WEA 2-3 pm. Øvrige medvirkende: J.Edgar Hoover, Joe Louis o.a. NBC Symphony Orchestra, dirigent Frank Black.

Januar 5. Ettermiddag New York	Metropolitan Opera House. Sunday Night Concert. Konsert med orkester. <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), siste del av <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner) sammen med Paul Althouse, Øvrige medvirkende: George Cehanovsky, Frederick Jagel, Gertrud Wettergren, John Charles Thomaas, Susanne Fischer, Metropolitan Opera Orchestra, dirigent Wilfred Pelletier.
Januar 9. Matiné. New York.	Metropolitan Opera House. <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Eduard Habich (Kurwenal), Gertrud Wettergren (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En sjømanns stemme), Hans Clemens (En hyrde), James Wolfe (En rormann), dirigent Artur Bodanzky.
Januar 13. New York.	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Lohengrin), Marjorie Lawrence (Ortrud), Eduard Habich (Telramund), Ludwig Hofmann (Kong Heinrich), Julius Huehn (Herold), dirigent Artur Bodanzky.
Januar 18. Matiné New York.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1936 januar 1., bortsett fra Lawrence Tibbett (Wolfram), dirigent Artur Bodanzky. Broadcast.
Januar 22. Matinee New York	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner, andre del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Gertrude Kappel (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Doris Doe (Fricka), Emanuel List (Hunding), Charlotte Symons (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Pearl Besuner (Ortlinde), Ina Bourskaya (Rosswisse), Myrtle Leonard (Schwerleite), Thelma Votipka (Siegrune), Doris Doe (Waltraute), dirigent Artur Bodanzky.
Januar 23. Matinee New York	Metropolitan Opera House. Elsa i <i>Lohengrin</i> . Samme som 1936 januar 13., bortsett fra Gertrude Kappel (Ortrud).
Januar 29. New York	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk ( <i>Götterdämmerung</i> ), opera i 2 prologer og 3 akter av Richard Wagner, fjerde del av <i>Der Ring des Nibelungen</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Ludwig Hofmann (Hagen), Karin Branzell (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Doris Doe (1. Norne), Irra Petina (2. Norne), Dorothee Manski (3. Norne), Editha Fleischer (Woglinde), Irra Petina (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), Max Altglass (En vassal), Arnold Gabor (En vassal), dirigent Artur Bodanzky.
Januar 31. Matiné. New York.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde).
Februar 8. Matiné. New York.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke). Broadcast.
Februar 11. Matiné. New York	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> , Samme som 1936 januar 22, bortsett fra Ludwig Hofmann (Wotan), Karin Branzell (Fricka).
Februar 13. New York.	Hotell Waldorf Astoria. Konsert med orkester. Haarlem Philharmonic Orchestra.
Februar 14. New York.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke).

Februar 20. New York.	Metropolitan Opera House. . Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Paul Althouse (Tristan), Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke).
Februar 24. New York.	Metropolitan Opera House. Elisabeth i <i>Tannhäuser</i> . Samme som 1936 januar 1., bortsett fra Gertrude Kappel (Venus), Ludwig Hofmann (Hermann), Charlotte Symons (En hyrde), dirigent Artur Bodanzky.
Februar 27. Matiné. New York	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk ( <i>Götterdämmerung</i> ). Samme som 1936 januar 29., bortsett fra Emanuel List (Hagen).
Mars 3. Philadelphia, Pennsylvania.	Metropolitan Opera House i Philadelphia. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Friedrich Schorr (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne). Akt I og II: dirigent Artur Bodanzky. Akt III: Karl Riedel.
Mars 7. Matiné New York.	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> , opera i 2 akter av Ludwig van Beethoven. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: René Maison (Florestan), Ludwig Hofmann (Pizarro), Emanuel List (Rocco), Editha Fleischer (Marzelline), Hans Clemens (Jaquino), Julius Huehn (Don Fernando), Max Altglass (Første fange), Arnold Gabor (Andre fange), dirigent Artur Bodanzky. KF's første Leonore ved Metropolitan. Broadcast.
Mars 10. Hartford, Connecticut.	Metropolitan Opera House i Hartford. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde), dirigent Artur Bodanzky.
Mars 13. New York	Metropolitan Opera House. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1936 mars 7., bortsett fra Queena Mario (Marzelline).
Mars 18. New York.	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Ludwig Hofmann (Kong Marke).
Mars 20. Matiné. New York	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> , opera i 3 akter av Richard Wagner. Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Parsifal), Friedrich Schorr (Amfortas), Emanuel List (Gurnemanz), Eduard Habich (Klingsor), James Wolfe (Titurel), Doris Doe (En stemme), Helen Gleason (Første herre), Helen Olheim (Andre herre), Marek Windheim (Tredje herre), Max Altglass (Fjerde herre), Angelo Badà (Første ridder), Louis D'Angelo (Andre ridder), Josephine Antoine, Irra Patina, Helen Olheim, Hilda Burke, Doris Doe og Thelma Votipka (Blomsterpiker), dirigent Artur Bodanzky.
Mars 21. New York.	Metropolitan Opera House. Brünnhilde i Ragnarokk ( <i>Götterdämmerung</i> ). Samme som 1936 januar 29, bortsett fra Doris Doe (Waltraute).
Mars 25. Boston, Massachusetts.	Metropolitan Opera House i Boston. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som januar 9., bortsett fra Friedrich Schorr (Kurwena)l, Karin Branzell (Brangäne), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde).
Mars 27. Boston, Massachusetts	Metropolitan Opera i Boston, Massachusetts. Leonore i <i>Fidelio</i> . Samme som 1936 mars 13, bortsett fra Friedrich Schorr (Don Pizarro), Marek Windheim (Jaquino), Giordano Paltrinieri (Første fange).
Mars 29. New York	Metropolitan Opera House. Lucrezia Bori Farewell Gala. Sunday Night Concert. Sieglinde i <i>Die Walküre</i> Akt I siste del (Richard Wagner) sammen med Lauritz Melchior. Øvrige medvirkende: Lucrezia Bori, Nino Martini, Lawrence Tibbett og Pearl Besuner og dirigent Ettore Panizza i <i>La Traviata</i> slutten av Akt II (Giuseppe Verdi), Elisabeth Rethberg, Ezio Pinza og dirigent Gennaro Papi i <i>La Forza del Destino</i> Akt II, scene 2 (Giuseppe Verdi), Rosa Ponselle, Giovanni Martinelli og dirigent Gennaro Papi i <i>Il Trovatore</i> (Giuseppe Giuseppe Verdi), Lucrezia Bori, Richard Crooks, Léon Rothier og dirigent Louis Hasselmans i <i>Manon</i> Akt III scene 2 (Jules Massenet). Metropolitan Opera Orchestra, dirigent Artur Bodanzky.

Mars 30. Rochester, New York.	Metropolitan Opera House i Rochester. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde).
April 1. New York.	RCA Victor recording session. Konsert med orkester og klaver. Med orkester: <i>Ozean, du Ungeheuer</i> fra <i>Oberon</i> (Carl Maria von Weber), <i>Abscheulicher</i> fra <i>Fidelio</i> (Ludwig van Beethoven), <i>Euch lüften</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> (Richard Wagner). Med klaver: <i>Jeg elsker deg</i> (Edvard Grieg), <i>Med en vannlilje</i> (Edvard Grieg), <i>En drøm</i> (Edvard Grieg), <i>Mot Kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl). Alexander Smallens, dirigent. Edwin McArthur, klaver.
April 3. Baltimore, Maryland.	Metropolitan Opera House i Baltimore. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal), Karin Branzell (Brangäne), Marek Windheim (En sjømanns stemme), Marek Windheim (En hyrde).
April 8. New York.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Samme som 1936 mars 20., bortsett fra Arnold Gabor (Klingsor), George Cehanovsky (Første ridder).
April 10. New York.	Metropolitan Opera House. Kundry i <i>Parsifal</i> . Samme som 1936 mars 20., bortsett fra Arnold Gabor (Klingsor), George Cehanovsky (Første ridder).
April 13. Englewood, New Jersey	Recital.
April 15. Poughkeesie, New York	Recital.
April 17. Jamestown, New York	Recital.
April 20. Winnipeg, Canada.	Recital.
April 22. St. Paul, Minnesota.	Recital.
April 24. Davenport, Iowa.	Recital.
April 27. Grand Rapids, Michigan.	Recital.
April 28. Detroit, Michigan	Recital.
April 30. Greensboro, North Carolina	Recital.
Mai 18. London	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Herbert Janssen (Kurwenal), Sabine Kalter (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Frank Sale (Melot), Roy Devereux (En sjømanns stemme), Octave Dua (En hyrde), Lesley Horseman (En rormann), dirigent Fritz Reiner. Akt I kringkastet.
Mai 22. London	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 mai 18. Akt II kringkastet.

Mai 25. London.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i Valkyrien ( <i>Die Walküre</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Ludwig Weber (Wotan), Enid Szanthy (Fricka), Emanuel List (Hunding), Mae Craven (Gerhilde), Gladys Garside (Grimgerde), Elsa Stenning (Helmwige), Betsy de la Porte (Ortlinde), Mahry Dawes (Rossweisse), Gladys Ripley (Schwerleite), Joyce Newton (Siegrune)?, (Waltraute), dirigent Sir Thomas Beecham.
Mai 27. London.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Max Roth (En vandrer), Enid Szanthy (Erda), Hans Fleischer (Mime), Eduard Habich (Alberich), ? (Fafner), Stella Andreeva (En skogsfugl), dirigent Sir Thomas Beecham.
Mai 29. London.	Royal Opera House, Covent Garden. Brünnhilde i Ragnarokk ( <i>Götterdämmerung</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Maria Nezadal (Gutrune), Ludwig Carl Maria von Weber (Hagen), Enid Szanthy (Waltraute), Eduard Habich (Alberich), Mary Jarred (1. Norne), Constance Willis (2. Norne), Mae Craven (3. Norne), Stella Andreeva (Woglinde), Jose Malone (Wellgunde), Margery Booth (Flosshilde), dirigent Sir Thomas Beecham.
Juni 2. London	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> ( <i>Tristan und Isolde</i> ). Samme som 1936 mai 18. Akt III kringkastet.
Juni 9. London	Queen's Hall. Recital. <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Frühlingsnacht</i> (Robert Schumann), <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> (Richard Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss), Knut Håkanson, Ilmari Hannikainen, Alf Hurum, Eyvind Alnæs, Edvard Grieg. Encores: <i>Vuggesang</i> (Edvard Grieg), <i>Jeg elsker deg</i> (Edvard Grieg), <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). Ivor Newton, klaver.
Juni 10. London	Bath House. Recital. <i>Der Nussbaum</i> (Robert Schumann), <i>Ich liebe dich</i> (Ludwig van Beethoven), <i>Elsa's Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Det var en deilig hane</i> (Alf Hurum), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Mot kveld</i> (Agathe Backer Grøndahl). Ivor Newton, klaver.
Juni 11. London	Royal Opera House, Covent Garden. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> ( <i>Tristan und Isolde</i> ). Samme som 1936 mai 18.
Juli 22. København.	Tivolis Konsertsal. Konsert med orkester. <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> (Richard Wagner), <i>Gebet der Elisabeth</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), Preludium og <i>Liebestod</i> fra <i>Tristan und Isolde</i> (Richard Wagner). Encores: ), <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner) og <i>Solveigs sang</i> (Edvard Grieg), dirigent Sv. Chr. Felumb.
Juli 23. København	HMV (His Masters Voice) recording session med klaver. <i>When I have sung my songs for you</i> (Ernest Charles), <i>Love went a-riding</i> (Frank Bridge), <i>En svane</i> (Edvard Grieg). Edwin McArthur, klaver.
Juli 24. København	Tivolis Konsertsal. Konsert med orkester. <i>Leise, Leise</i> fra <i>Der Freischütz</i> (Carl Maria von Weber), <i>Våren</i> (Edvard Grieg), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), <i>Elsa's Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Hojotoho</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner). Encores: <i>En svane</i> (Edvard Grieg), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), dirigent Sv. Chr. Felumb
Juli 25. København	HMV recording session med klaver. <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Zueignung</i> (Richard Strauss), <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> (Richard Strauss), <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss), <i>Ave Maria</i> (Franz Schubert), <i>Jeg elsker deg</i> (Edvard Grieg), <i>En drøm</i> (Edvard Grieg), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en båd på bølge</i> (Edvard

	Grieg), <i>Et håb</i> (Eyvind Alnæs), <i>Lykken mellom to mennesker</i> (Eyvind Alnæs). Edwin McArthur, klaver.
Juli 26. København	HMV recording session med klaver. <i>O Lovely Night</i> (Landon Ronald), <i>Songs My Mother Tauht Me</i> (Antonin Dvorak), <i>Lullaby</i> (Cyril Scott), <i>We Two Together</i> (Marshall Rutgers Kernochan), <i>Midsummer</i> (Arny Worth). Edwin McArthur, klaver.
September 2. Wien	Wiener Staatsoper. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> ( <i>Tristan und Isolde</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Josef Kalenberg (Tristan), Emil Schipper (Kurwenal), Rosette Anday (Brangäne), Herbert Alsen (Kong Marke), Hans Duhan (Melot), Hermann Gallos (En hyrde), Hermann Gallos (En sjømanns stemme), Karl Ettl (En rormann), dirigent Felix Weingartner. Akt II kringkastet Radio WJZ.
September 6. Wien	Wiener Staatsoper. Brünnhilde i <i>Valkyrien</i> ( <i>Die Walküre</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Max Lorenz (Siegmond), Hilde Konetzni (Sieglinde), Ludwig Hofmann (Wotan), Rosette Anday (Fricka), Herbert Alsen (Hunding), Elsa Flesch (Gerhilde), Balla Paalen (Grimgerde), Ilona Hajmássy (Helmwige), Margit Bokor (Ortlinde), Dora With (Rossweisse), Enid Szantho (Schwerleite), Aenne Michalsky (Siegrune), Rosette Anday (Waltraute), dirigent Felix Weingartner.
September 8. Wien	Wiener Staatsoper. Brünnhilde i <i>Siegfried</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Josef Kalenberg (Siegfried), Ludwig Hofmann (En vandrer), Rosette Anday (Erda), William Wernigk (Mime), Hermann Wiedemann (Alberich), Nicolaus Zec (Fafner), Margherita Perras (En skogsfugl), dirigent Felix Weingartner.
September 11. Wien	Wiener Staatsoper. Brünnhilde i <i>Ragnarokk</i> ( <i>Götterdämmerung</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Josef Kalenberg (Siegfried), Emil Schipper (Gunther), Wanda Aschel (Gutrune), Herbert Alsen (Hagen), Rosette Anday (Waltraute), Herbert Wiedemann (Alberich), Bella Paalen (1. Norne), Rosette Anday (2. Norne), Wanda Aschel (3. Norne), Elisabeth Robert Schumann (Woglinde), Aenne Michalsky (Wellgunde), Dora With (Flosshilde), dirigent Felix Weingartner.
September 14. Praha	Praha statsopera (Deutsches Laviestheater til 1945). Brünnhilde i <i>Valkyrien</i> ( <i>Die Walküre</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Adolf Fischer (Siegmond), Hilde Konetzni (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Lydia Kindermann (Fricka), Magnus Anderson (Hunding), Elsa Barther-Lang (Gerhilde), Tilde Merz (Grimgerde), Rosa Bok Helmwige), Olly Ried (Ortlinde), Hedda Grab (Rossweisse), Paula Sommer (Schwerleite), Elisabeth Wanka (Siegrune), Lydia Kindermann (Waltraute), dirigent Fritz Rieger.
September 19. Praha	Praha statsopera. (Deutsches Laviestheater til 1945). Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> ( <i>Tristan und Isolde</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Adolf Fischer (Tristan), Josef Schwarz (Kurwenal), Lydia Kindermann (Brangäne), Magnus Anderson (Kong Marke), Adolf Fuchs (Melot), Fritz Göllnitz (En hyrde), Kurt Baum (En sjømanns stemme), Hans E. Hey (En rormann), dirigent Georg Szell.
September 20. Stuttgart.	RCA Magic Key. Program sponset av Radio Corporation of America for presentasjon av RCA Victor plater.
Oktober 5. Montreal, Canada	Recital.
Oktober 7. Elmira, New York	Recital.
Oktober 8. Toronto, Canada	Recital.
Oktober 10. Toledo, Canada	Recital.

Oktober 11. Detroit, Michigan	Orchestra Hall. Ford Sunday Evening Hour. WABC 9-10 pm. Detroit Symphony (kalt Ford Symphony Orchestra). <i>Elsa's Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Dich teure Halle</i> fra <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner), <i>Sentas Ballade</i> fra <i>Der fliegende Holländer</i> (Richard Wagner), dirigent Fritz Reiner.
Oktober 13. Buffalo, New York	Elmwood Music Hall. Recital
Oktober 15. Cincinnati, Ohio	Recital. Artist's Series.
Oktober 16. Pittsburgh, Pennsylvania	Syria Mosque May Beegle Series.
Oktober 19. Ann Arbor, Michigan	Recital.
Oktober 21. Cleveland, Ohio	Recital
Oktober 23. Utica, New York	Recital
Oktober 24. Dayton, Ohio	Recital
Oktober 26. Minneapolis, Minnesota	Recital. University Artists Course.
Oktober 30 Pasadena, California	Recital
November 2. San Francisco, California.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde</i> ( <i>Tristan und Isolde</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Tristan), Friedrich Schorr (Kurwenal), Kathryn Meisle (Brangäne), Emanuel List (Kong Marke), Arnold Gabor (Melot), Hans Clemens (En hyrde), Ludvico Oliviero (En sjømanns stemme), Louis D'Angelo (En rormann), dirigent Fritz Reiner.
November 4. Sacramento, California	Recital
November 7. San Francisco, California.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Ragnarokk</i> ( <i>Götterdämmerung</i> ). Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegfried), Friedrich Schorr (Gunther), Dorothee Manski (Gutrune), Emanuel List (Hagen), Kathryn Meisle (Waltraute), Arnold Gabor (Alberich), Doris Doe (1. Norne), Margaret O'Dea (2. Norne), Dorothee Manski (3. Norne), Lina Knoph (Woglinde), Jean Merill (Wellgunde), Doris Doe (Flosshilde), dirigent Fritz Reiner.
November 8. San Francisco, California.	RCA Magic Key Broadcast. San Francisco Opera. Brünnhilde i <i>Valkyrien</i> ( <i>Die Walküre</i> ), Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Friedrich Schorr (Wotan), dirigent Fritz Reiner?
November 9. Claremont, California.	Recital.
November 10. Los Angeles, California.	Recital. Bhymer Series.

November 13. San Francisco, California.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Sunget på tysk. Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Lotte Lehmann (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kathryn Meisle (Fricka), Emanuel List (Hunding), Bernice Glando (Gerhilde), Olga Callahan (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Jean Merrill (Ortlinde), Geraldine Watt (Siegrune), Eva Gruninger (Schwerleite), Esther Green (Rosswaise), Doris Doe (Waltraute), dirigent Fritz Reiner. Act II Sigemunds død kringkastet.
November 17. San Francisco, California.	War Memorial Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 november 2., bortsett fra Doris Doe (Brangäne), Ludvico Oliviero (En hyrde), Hans Clemens (En sjømanns stemme).
November 19. Seattle, Washington.	Meany Hall. Recital. Associated Women Students Washington. <i>Seitdem dein Aug' in meines schaute</i> (Richard Strauss), <i>Ach Lieb, ich muss nun scheiden</i> (Richard Strauss), <i>Schön sind, doch kalt die Himmelsterne</i> (Richard Strauss), <i>Ich liebe dich</i> (Richard Strauss), <i>Mens jeg venter</i> (Edvard Grieg), <i>Lys nat</i> (Edvard Grieg), <i>Der gynger en båd på bølge</i> (Edvard Grieg), <i>Og se, hun kom</i> (Sverre Jordan), <i>Es naht der Herbst</i> (Sverre Jordan), <i>We Two Together</i> (Marshall Rutgers Kernochen), <i>Nocturne</i> (Michael Head), <i>Midsummer</i> (Charles), <i>White Horses of the Sea</i> (Elinor Remick Warren), <i>Elsas Traum</i> fra <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Du bist der Lenz</i> fra <i>Die Walküre</i> (Richard Wagner).
November 20. Portland, Oregon.	Recital
November 22. San Francisco, California.	War Memorial Opera House. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Samme som 1936 november 13.
November 24. Santa Barbara, California.	Granada Theatre. Recital.
Desember 1. St- Lois, Missouri.	Recital
Desember 3. Jacksonville, Florida.	Recital
Desember 5. Birmingham, Alabama.	Recital.
Desember 7. Wellesley, Massachusetts.	Recital-
Desember 9. New York.	Carnegie Hall. Veldedighetskonsert til utdanningsdepartementet i New York. Recital. <i>Fra Monte Pincio</i> (Edvard Grieg), <i>Mens jeg venter</i> (Edvard Grieg), <i>Et håp</i> (Edvard Grieg), <i>Kvi tralar det ikkje lenger i skogen</i> (Carl Gustav Sparre Olsen), <i>Vårlengsler</i> (Eyvind Alnæs), <i>Zur Ruh</i> (Hugo Wolf), <i>Morgenthau</i> (Hugo Wolf), <i>Es hat die Rose sich beklagt</i> (Robert Franz), <i>Im Herbst</i> (Robert Franz), <i>Wiegenlied</i> (Richard Strauss), <i>Cäcilie</i> (Richard Strauss), <i>Le Secret</i> (Gabriel Fauré), <i>Fleur jecté</i> (Gabriel Fauré), <i>Fair House of Joy</i> (Roger Quilter), <i>Nocturne</i> (Michael Head), <i>Sea Moods</i> (Mildred Lund Tyson), <i>Der gynger en båd påbølge</i> (Edvard Grieg), <i>Blonde netter</i> (Alf Hurum), <i>Og jeg vil ha mig en hjertenskjær</i> (Edvard Grieg), <i>Wer von einst' der Liebe spricht</i> (Hjalmar Borgstrøm), <i>Meine Haft ging jäh zu Rüste</i> (Hjalmar Borgstrøm), Edwin McArthur, klaver.
Desember 10. Baltimore, Maryland.	Recital

Desember 12. 14.30 New York	Hotel Waldorf Astoria. Diaz Tuesday Afternoons. Recital.
Desember 14. Philadelphia, Pennsylvania	Pennsylvania Academy of Music. Recital.
Desember 16. Morgen Boston, Massachusetts.	Recital
Desember 17. Providence, Rhode Island.	Recital
Desember 20.	Bohemian Club
Desember 21 New York	Metropolitan Opera House. Opening night. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Øvrige medvirkende: Lauritz Melchior (Siegmund), Elisabeth Rethberg (Sieglinde), Friedrich Schorr (Wotan), Kerstin Thorborg (Fricka), Emanuel List (Hunding), Thelma Votipka (Gerhilde), Irra Petina (Grimgerde), Dorothee Manski (Helmwige), Irene Jessner (Ortlinde), Lucielle Browning (Rossweisse), Anna Kaskas (Schwerleite), Helen Olheim (Siegrune), Doris Doe (Waltraute), dirigert Artur Bodanzky.
Desember 23. New York	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isolde)</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal,) Kerstin Thorborg (Brangäne), Karl Laufkötter (En hyrde).
Desember 27. 14.40 New York.	RCA Magic Key, WEAFF 2-3 pm. NBC Symphony Orchestra, dirigert ?
Desember 27. evening	Metropolitan Opera House. Sunday Night Concert. <i>Elsas Traum</i> from <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Dich teure Halle</i> from <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner). Ellers i programmet: H. Burke, Olheim, Rasely, Kaskas, Bentonelli, Massue etc. Metropolitan Opera Orchestra, dirigert Wilfred Pelletier.
Desember 28. New York	Hotell Waldorf Astoria. Bagby Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 29 Brooklyn, New York	Metropolitan Opera House i Brooklyn. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Samme som 1936 desember 21., bortsett fra Lucielle Browning (Rossweise).
Desember 23. New York	Metropolitan Opera House. Isolde i <i>Tristan og Isolde (Tristan und Isold)e</i> . Samme som 1936 januar 9., bortsett fra Julius Huehn (Kurwenal), Kerstin Thorborg (Brangäne), Karl Laufkötter (En hyrde).
Desember 27. 14.40 New York.	RCA Magic Key, WEAFF 2-3 pm. NBC Symphony Orchestra, dirigert ?
Desember 27. evening	Metropolitan Opera House. Sunday Night Concert. <i>Elsas Traum</i> from <i>Lohengrin</i> (Richard Wagner), <i>Dich teure Halle</i> from <i>Tannhäuser</i> (Richard Wagner). Ellers i programmet: H. Burke, Olheim, Rasely, Kaskas, Bentonelli, Massue etc. Metropolitan Opera Orchestra, Wilfred Pelletier, dirigert.
Desember 28. New York	Hotell Waldorf Astoria. Bagby Morning Musicales. Veldedighet.
Desember 29 Brooklyn, New York	Metropolitan Opera House i Brooklyn. Brünnhilde i <i>Valkyrien (Die Walküre)</i> . Samme som 1936 desember 21., bortsett fra Lucielle Browning (Rossweise).